

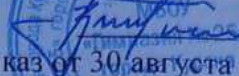
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия №25» города Курска

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
от «30» августа 2024 года
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия № 25»
города Курска


Гавришев В.В./
Приказ от 30 августа 2024 года № 245
МП

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«ЖИВОЕ СЛОВО»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Агафонова Г.В. ,
педагог дополнительного образования

Г. Курск, 2024 год

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка2

1.2. Цель и задачи программы6

1.3. Планируемые результаты12

1.4. Содержание программы122

1.4.1. Учебный план122

1.4.2. Содержание учебного плана133

II21211

2.1. Календарный учебный график211

2.2. Оценочные материалы222

2.3. Формы аттестации222

2.4. Формы промежуточной аттестации233

2.5. Методические материалы233

2.6. Условия реализации программы244

2.7. Рабочая программа воспитания255

2.8. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год277

2.9. Список литературы287

Приложение 1318

Приложение 2471

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Живое слово»:

Программа «Живое слово» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

- Устав МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска, утвержден приказом комитета образования г. Курска № 1281 от 23.12.2015г.

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска (утверждено приказом МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска № от).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы «Живое слово». Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку. Действительно, язык обогащает и развивает духовный мир ребёнка, приобщает его к нравственным нормам жизни, к традициям и воззрениям народа. Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые ФГОС обуславливают актуальность изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы дополнительного образования по русскому языку. Содержание программы «Живое слово» представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, знакомство с языковыми нормами. Программа включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса. В программу включены беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка. Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии - стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка. Особенностью занятий может

стать интегрированной основой планирования на базе лучших образцов литературного творчества. Большое внимание также уделяется созданию обучающимися текстов разных стилей и типов речи. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся. Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Связь теории с практикой является характерной чертой предмета изучения, так как языком люди пользуются постоянно.

Отличительная особенность программы.

Программа «Живое слово» является самостоятельным целостным курсом для учащихся 14-17 лет. Записываются все желающие без определенного отбора. Уровень подготовки не проверяется.

Программа имеет один уровень: базовый. Она ориентирована не только на углубление и расширение фактических знаний по всем разделам курса русского языка, но и на развитие самостоятельности мышления и творческих способностей обучающихся. Им предлагается выполнить лингвистический анализ текста, познакомиться с сравнительным языкознанием и социолингвистикой, узнать увлекательную историю развития русского языка, погрузиться в творческий процесс при выполнении разноуровневых заданий. Педагогическая целесообразность реализуется за счёт формирования внутреннего личностного интереса к результатам обучения. На начальном этапе педагог ставит задачи перед обучающимися и создаёт проблемные ситуации. Это должно привести к тому, что в дальнейшем обучающийся сам начнёт ставить перед собой вопросы. Заинтересованность в результатах обучения подкрепляется тем, что обучающиеся могут сами выбирать задания в процессе занятий. Формирование и удовлетворение личностного интереса к результатам учения

являются наиболее важными факторами для создания мотивации к дальнейшему освоению программы, а также созданию положительного образовательного опыта. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практик. Данная программа показывает новые методические подходы к преподаванию русского языка, привносит дух живого диалога. Интеграция языкового и речевого аспектов обучения в технологии подачи информации, в умелом подборе разнообразных приемов и методов, дает возможность обучаемому воспринимать, размышлять, обсуждать, осваивать коммуникативную функцию языка, почувствовать его как средство общения. Дополнительное образование становится своеобразной лабораторией творчества и сотрудничества преподавателя и учащихся, в которой модернизируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения с миром лингвистики.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы: школьники 14-17 лет.

Объём и срок освоения программы: 108 часов, 1 год обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю: одно занятие длится 2 академических часа, второе — один академический час.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 20 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель и задачи программы «Живое слово»

Цель программы: реализация интеллектуального и творческого потенциала школьников, формирование у них углубленного знания русского языка, выходящего за рамки школьной программы.

Основные образовательные задачи программы:

- расширить знания по русскому языку, предусматривающие формирование устойчивого интереса к предмету;
- повысить уровень логического мышления учащихся;
- создать условия для формирования языковой компетенции;
- восполнить пробелы по указанным выше разделам лингвистики;
- выработать навык комплексного анализа текста;
- совершенствовать навыки работы над изложением

Развивающие задачи программы:

- развивать умение применять алгоритм решения орфографической и пунктуационной задачи;
- способствовать развитию речи учащихся;
- совершенствовать навык работы с книгой (учебником, словарем, справочной литературой);
- способствовать эффективной подготовке учащихся к итоговой аттестации по русскому языку.

Воспитательные задачи программы:

- формировать ключевые компетенции;
- повышать интерес к гуманитарному образованию;
- воспитывать грамотного гражданина РФ.

По окончании курса учащиеся должны знать:

- принципы русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила, ранее представлявшие определенную трудность;
- алгоритм написания сжатого изложения.

•1.3. Планируемые результаты

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- использовать основные словари, справочники, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности;
- применять теоретические знания по разделам «Орфография» и «Пунктуация» на практике (как ранее известные, так и полученные на занятиях кружка);
- применять алгоритм написания сжатого изложения;
- уметь работать с текстами ОГЭ/ЕГЭ по русскому языку;
- грамотно, свободно и эстетично излагать свои мысли в устной и письменной формах;
- владеть предметными компетенциями (языковой, лингвистической, культуроведческой).

Требования к уровню подготовки (планируемые результаты)

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой

практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные :

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
- овладение приемами самостоятельного отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность заниматься исследовательской и проектной деятельностью;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; давать устную и письменную оценку своего выступления и выступления одноклассников.

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план. Просматривая тексты, выделять в них определения научных понятий,

классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На занятиях замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.*

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста.*

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№п/ п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контр оля
		часов Всего	Теория	Практика	
1	Введение в лингвистику	1	1	0	Создание кластеров
2	История языка	12	6	6	Практическая работа
3	Фонетика	4	1	3	Практическая работа, самостоятельная работа
4	Фразеология	10	5	5	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, игра
5	Лексикология	16	6	10	Опросы, тестирования, творческие работы
6	Культура речи	16	10	6	Мини-проекты, тестирование
7	Текстоведение	27	13	14	Сочинения, изложения, комплексный анализ текста
8	Орфография	12	6	6	Орфографический анализ текста, тестирование

9	Пунктуация	10	5	5	Пунктуационный анализ текста, тестирование
Всего		108	53	55	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в лингвистику.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Знакомство с лингвистикой как наукой о языке. Учёные — филологи, занимающиеся историей русского языка. Писатели о русском языке. Язык как хранитель нравственных, эстетических и духовных ценностей людей.

2. История языка

Теория. Знакомство со славянской азбукой, историческими фонетическими процессами (падение редуцированных и последствия этого процесса в истории русского языка), со старославянизмами, современными приметами старинных слов, исторические чередованиями звуков в русском языке, историческими названиями русских падежей, историческими изменениями в составе слова, с процессом переразложения в языке и его последствиями, иноязычными аффиксами.

Практика. Перевод имяслова церковнославянской азбуки, который может иметь несколько вариантов, практикум по написанию слов в соответствии с историческим процессом падения редуцированных, практическая работа по нахождению слов с полногласием и неполногласием, проектно-исследовательская деятельность «Живое слово В.И. Даля».

3. Фонетика

Теория. Фонетика – наука о звуках. Фонемы. Звонкие и глухие “двойняшки”. Звонкие и глухие “одиночки”. Твердые и мягкие “одиночки”. Мягкие и твердые согласные фонемы – различители смысла. Фонема [й']. Русский

фонетический алфавит. Буквы. История алфавита. Две азбуки: глаголица и кириллица. Современное название букв. Буквы Ъ и Ь. Разделительный Ъ. Ь – буква-“актер” Гласные буквы-“артистки”: е, ё, ю, я. транскрипция. Отражение на письме звукового облика слова с помощью транскрипции. Изменения звуков в потоке речи (фонетические процессы). Основные фонетические процессы, связанные с согласными звуками : оглушение звонких парных на конце слова и перед глухими; озвончение глухих парных перед звонкими. Проверяемые согласные в корне слова. Упрощение групп согласных в словах с непроизносимыми согласными: *здн, стн, стл, рдц, лнц, нтг*. Непроизносимые согласные в корне слова. Фонетическая выразительность речи. Подбор слов близкого звучания. Повторение согласных звуков – аллитерация. Повторение гласных звуков – ассонанс.

Практика. Проектно-исследовательская деятельность «Фонетические процессы в русском языке»

4. Фразеология

Теория. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Предмет фразеологии. Важнейшие признаки фразеологизмов. Компоненты фразеологизмов. Разряды фразеологизмов. Связи и отношения между фразеологизмами. Функции слов в составе фразеологических срощений.

Синонимичность фразеологических оборотов отдельным словам. Идеографические фразеологические обороты. Стилистические ряды фразеологических оборотов. Использование фразеологических оборотов во всех речевых стилях. Общественно – политическая фразеология. Образные средства в загадках. Образная сила фразеологических средств.

Фразеологизмы – синонимы. Различия фразеологических вариантов. Полные и сокращенные формы. Синонимические фразеологические обороты. Классификация фразеологических оборотов. Фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов. Состав фразеологических оборотов по своему происхождению. Исконно русские фразеологизмы. Старославянские фразеологизмы. Иноязычные фразеологизмы. Причины превращения свободных словосочетаний во фразеологические обороты. «Фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька».

Экспрессивно – стилистические свойства по своему происхождению. Стилистические пласты. Межстилевые фразеологизмы. Разговорно-бытовые фразеологизмы. Просторечные фразеологизмы. Книжные фразеологизмы.

Устаревшие фразеологизмы.

Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе. Важнейшие процессы в развитии фразеологии. Изменения фразеологического состава. Появление историзмов, архаизмов в составе фразеологии.

Практическая работа. Создание альманаха «Крылатые выражения из древнегреческих мифов» . Сочинение по фразеологизму. Презентация мини-проектов «Происхождение фразеологизмов».

5. Лексикология

Теория.

Слово – единица всех фактов, всех мыслей. Слово живое и мертвое. Лингвистика – наука о языке. Ученые-лингвисты. Этимология – наука о происхождении слов. Работа с этимологическим словарём. Лексическое

богатство русского языка. Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля. Работа с толковым словарём С.И.Ожегова. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Почему мы так говорим? Фразеологизмы, их выразительность. Практическая работа с фразеологическим словарём.

Практика. Презентация мини-проектов «Речь современного подростка»

6. Культура речи.

Теория. Культура речи – необходимое качество образованного человека. Критерии культуры речи.

Сферы и ситуации речевого общения. Речевой этикет. Орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы. Типы орфоэпических ошибок. Ударение в словах и формах слов.

Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы. Произношение согласных. Произношение гласных. Изобразительно-выразительные средства языка.

Практика. Презентация мини-проектов «Речевой образ современного человека»

7. Текстоведение.

Теория. Основные виды информационной переработки текста. Текст. Смысловые отношения между предложениями текста. Микротема. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и его стили. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль

речи. Научный стиль речи. Художественный стиль речи. Разговорный стиль речи. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Работа с текстом. Выявление микротем.

Практика. Изложение, сочинение, комплексный анализ текста, написание текстов разных стилей и типов речи.

8. Орфография.

Теория. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль орфографии в письменной общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи. Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже – через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания (морфологический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и и в корне после приставок) ; понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) –кас-//- кос-, - лаг-/-лож-, - бир-/-бер-, -стел-/-стил- и др. (зависимость от глагольного суффикса –а-);2) – раст-/ос-, скак-/скоч- (зависимость от последующего согласного); 3)-гар-/-гор-, -твар-/-твор-, -клан-//-клон-, -зар-//-зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска –дощатый, очки- очечник).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на з/с – фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) – морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок при- и пре- .

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание: арь-, - тель-, -ник-, - изн, -есть- (-ость-) –есть(е) и др. Различение суффиксов –чик- и –щик- со значением лица. Суффиксы –ек- и -ик-, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват (-еват-) , -евит, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (еньк-) и др. Различение на письме суффиксов –ив- и –ев-; –к- и -ск- в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану- и др. различение на письме глагольных суффиксов –ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Написание суффикса –е- или -и- в глаголах с приставкой обез-/обес- (обезлесить –обезлесеть); -ться/-тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять - посеявший – посеянный).

Правописание н и nn в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний –е и –и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание ы и и после ц; употребление разделительных ь и ь.

Правописание согласных на стыке морфем (матросский, петроградский); написание сочетаний чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, нч внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно – словообразовательных моделей слов.

Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием морфемной записи слов (рас-чес-ыва-ющ-ий) и его практическое значение.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или отдельно».

Написание строчных и прописных букв

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?»

Практика. Орфографический анализ текста.

9. Пунктуация.

Теория. Раскрытие назначения пунктуации и знаков препинания; знакомство с основной единицей пунктуации - пунктуационно-смысловым отрезком и типами смысловых отрезков; ознакомление с функциями знаков препинания, условиями их постановки и опознавательными признаками смысловых отрезков, требующих выделения их знаками препинания; усвоение пунктуационных правил русского языка

Практика. Пунктуационный анализ текста.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	номер группы	Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество	Количество	Количество	Режим	Нерабочие	Сроки
1	1	1	02.09. 24	31.05. 25	36	36	108	2 раза в недел ю: 2 часа и 1 час	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля , 1, 9 мая	Декаб рь май

2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставки, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, участие в конкурсах, проектно-исследовательская деятельность, творческие работы, тематические игры, просмотр и обсуждение фильмов.

Аттестация обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методические материалы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха.

Особенности и формы организации образовательного процесса:

При организации образовательного процесса в кабинете, предусматриваются различные формы организации учебной деятельности:

- групповая
- индивидуальная
- фронтальная.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (самостоятельная работа);
- наглядный (показ педагога, видео просмотры);
- метод стимулирования (поощрения, эмоциональный отзыв);

- метод самоконтроля, формирования ответственности учащихся (самоанализ, самостоятельная работа, анализ изготовления собственных изделий);

- метод контроля (опросы, наблюдение; выставки, участие в конкурсах).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

	Этап занятия	Вид деятельности
1	Организационный этап	Организация учащихся на начало занятия. Создание мотивационного настроения
2	Подготовительный этап	Актуализация знаний
3	Основной этап	Изучение нового, практикумы
4	Завершающий этап	Рефлексия, самоанализ результатов. Обсуждения результатов занятия. Подведение итогов занятия.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:

Традиционное учебное занятие, практическое занятие.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы, презентации, проекты.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет. Для занятий объединения используется кабинет русского языка и литературы № 217, отвечающий санитарно-эпидемиологическим

требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

Площадь кабинета соответствует допустимым размерам из расчета не менее 4 кв. м. площади на учащегося. Стены гладкие, окрашенные в светлые тона. Аптечка с необходимыми средствами для оказания первой помощи. Уборка происходит только влажным способом. Внутренняя поверхность стен кабинета не имеет выступов (пилястр, полуколонн и т.п.). Двери без выступающих наличников. Температура воздуха - 14-15С, относительная влажность воздуха – 35-60 %. Зал имеет прямое естественное освещение. Искусственное освещение (светильники дневного света) равномерное.

Оборудование.

Столы и стулья ученические, шкафы, стенды, карандаши простые и цветные, ц ручки, фломастеры, тетради, словари, учебные пособия, компьютер, иллюстрации.

Техническое обеспечение. Ноутбук, доска, проектор.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и «учитель русского языка и литературы»

Информационные условия

1. <http://www.gramota.ru> "Русский язык". Справочно-информационный портал. Основные задачи портала: возрождение культуры речи, популяризация русского языка и поддержание его литературных норм.

2. <https://orfogrammka.ru/>

3. <https://www.textologia.ru/>

4. <https://vsrussian.com/>

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: реализация творческого, интеллектуального потенциала школьников при освоении программы «Живое слово», формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся.

Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;

- развивать творческий потенциал;

Направления деятельности:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном

- социально-гуманитарном, нравственном развитии

- выявление, поддержка талантливых обучающихся, развитие их творческих способностей;

- формирование общей культуры обучающихся, социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Формы, методы, технологии

Формы: - беседы;

- занятия в группах;

- коллективно-творческие занятия;

- анкетирование;

- выставки;

- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др..

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;

- Игровые технологии.

Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;

- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Правила поведения в школе, детском объединении, общественных местах»	Беседа	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
октябрь	«В стране фразеологизмов»	Игра	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
ноябрь	«Наши проекты»	Презентация	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
декабрь	«Работа с одаренным и детьми»	Участие в олимпиаде	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог

январь	«Неделя русского языка»	Открытое занятие	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
февраль	«Мы помним! Мы гордимся!»	Участие в акции «Письмо солдату»	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
март	«Проба пера»	Конкурс сочинение	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
апрель	«Живое слово»	Конкурс выразительного чтения	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
май	«Я ученый»	Конкурс мини-проектов	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог

2.8. Список литературы

1. В. Плуныян "Почему языки такие разные" .
2. Л. Успенский "Слово о словах".
3. А. Леонтьев "Путешествие по карте языков мира".
4. Энциклопедии Аванты+
 - "Языкознание. Русский язык"
 - "Русский язык" и "Языки мира".

Эти энциклопедии вполне можно читать подряд – это не отдельные статьи, толкующие разные понятия (как обычно в энциклопедиях), а сплошной текст, освещающий разные области языкознания. Их я тоже крайне рекомендую.
4. Пинкер "Язык как инстинкт".
5. М. Бейкер "Атомы языка: грамматика в тёмном поле сознания".
6. В. Алпатов "Языкознание: от Аристотеля до компьютерной лингвистики".

7. Л. Успенский

- "Ты и твоё имя",
- "Загадки топонимики",
- "По закону буквы".

8. М. Панов

- "Занимательная орфография",
- "И всё-таки она хорошая"

9. "Лингвистика для всех: Зимняя лингвистическая школа-2004-2024"

- "Лингвистика для всех: Летние лингвистические школы-2005-2024"

10. Н. Шанский "Лингвистические детективы". По большей части разные интересные истории про этимологию (происхождение и историю слов), но не только.

11. М. Кронгауз, А. Пиперски, А. Сомин. "Сто языков: Вселенная слов и смыслов" .

12. А. Зализняк "Из заметок о любительской лингвистике".

13. С. Бурлак "Происхождение языка".

14. Г. Старостин "К истокам языкового разнообразия". ящие обезьяны". Об экспериментах по обучению обезьян жестовым языкам.

15. М. Кронгауз "Русский язык на грани нервного срыва".

16 М. Кронгауз "Самоучитель Олбанского" – о языке интернета.

17. И. Левонтина

- "Русский со словарём"
- "О чём речь"

Колонки автора из газеты "Троицкий вариант – Наука" (<http://trv-science.ru/tag/irina-levontina/>).

18. О. Северская

- "По-русски, правильно!"
- "Говори, да не заговаривайся!"

19. К. Чуковский "Живой как жизнь".

20. К. Чуковский "Высокое искусство".

Календарно-тематическое планирование

№	Дата (план)	Дата (факт)	Раздел, тема	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1			Введение в лингвистику	1	Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.	Групповое занятие	Беседа	Кабинет 217
2			История языка (1. Первоучители словенские. Славянская азбука 2. <u>Практикум №1</u> по переводу имяслова церковнославянской азбуки, который может иметь несколько вариантов 3. Просмотр и обсуждение фрагмента лекции профессора А.А.Зализняка «Древнерусский и древнеславянский» 4. Фонетика. Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка 5. Старославянизмы 6. <u>Практикум №2</u> по написанию слов в соответствии с историческим процессом падения редуцированных 7. <u>Практикум №3</u> по нахождению слов с полногласием и	12	Теория. Знакомство со славянской азбукой, историческими фонетическими процессами (падение редуцированных и последствия этого процесса в истории русского языка), со старославянизмами, современными приметами старинных слов, исторические чередованиями звуков в русском языке, историческими названиями русских падежей, историческими изменениями в составе слова, с процессом	Групповое занятие	Экскурс в историю языка, анализ и перевод древнерусских слов и текстов	Каб. 217

			<p>неполногласием</p> <p>8. Современные приметы старинных слов</p> <p>9. Просмотр и обсуждение документального фильма о жизни В.И.Даля «Собиратель русских слов»</p> <p>10. Заимствованные слова в русском языке.</p> <p>11. Историческая морфология</p> <p>12. Историческое словообразование)</p>	<p>переразложения в языке и его последствиями, иноязычными аффиксами.</p> <p>Практика. Перевод имяслова церковнославянской азбуки, который может иметь несколько вариантов, практикум по написанию слов в соответствии с историческим процессом падения редуцированных, практическая работа по нахождению слов с полногласием и неполногласием, проектно-исследовательская деятельность «Живое слово В.И. Даля».</p>				
3			<p>Фонетика (1. Загадки фонетики</p> <p>2. Фонетические процессы.</p> <p>Орфография</p> <p>3. Транскрипция</p> <p>4. Фонетическая выразительность речи.</p> <p>Ассонанс.</p> <p>Аллитерация)</p>	4	<p>Теория. Фонетика – наука о звуках. Фонемы. Звонкие и глухие “двойняшки”. Звонкие и глухие “одиночки”. Твердые и мягкие “одиночки”. Мягкие и твердые согласные фонемы – различители смысла. Фонема [й]. Русский фонетический алфавит. Буквы. История алфавита. Две азбуки: глаголица и кириллица. Современное название букв. Буквы Ъ и Ь. Разделительный Ъ. Ь – буква-“актер”</p>	Групповое занятие	Лингвистический анализ	Кабинет 217

				<p>Гласные буквы- “артистки”: е, ё, ю, я. транскрипция. Отражение на письме звукового облика слова с помощью транскрипции. Изменения звуков в потоке речи (фонетические процессы). Основные фонетические процессы, связанные с согласными звуками : оглушение звонких парных на конце слова и перед глухими; озвончение глухих парных перед звонкими. Проверяемые согласные в корне слова. Упрощение групп согласных в словах с непроизносимыми согласными: <i>здн,</i> <i>стн, стл, рдц,</i> <i>лнц, нтг.</i> Непроизн осимые согласные в корне слова. Фонетическая выразительность речи. Подбор слов близкого звучания. Повторение согласных звуков – аллитерация. Повторение гласных звуков – ассонанс. Практика. Проектно- исследовательская деятельность «Фонетические процессы в</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

					русском языке»			
4			<p>Фразеология (1. Фразеологический оборот как лингвистическая единица. 2. Стилистическое использование фразеологических средств языка. 3. Фразеологический оборот в его отношении к речи. . Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.</p> <p>4. Фразеология с точки зрения ее формирования.</p> <p>5. Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.</p> <p><i>6. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств</i></p> <p>7. Развитие фразеологии на современном этапе.</p> <p>8. Создание альманаха «Крылатые выражения из древнегреческих мифов» .</p> <p>9. Сочинение по фразеологизму 10. Презентация мини-проектов «Происхождение фразеологизмов»)</p>	10	<p>Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Предмет фразеологии. Важнейшие признаки фразеологизмов. Компоненты фразеологизмов. Разряды фразеологизмов. Связи и отношения между фразеологизмами. Функции слов в составе фразеологических сращений. Синонимичность фразеологических оборотов отдельным словам. Идеографические фразеологические обороты. Стилистические ряды фразеологических оборотов. Использование фразеологических оборотов во всех речевых стилях. Общественно – политическая фразеология. Образные средства в загадках. Образная сила фразеологических средств. Фразеологизмы – синонимы. Различия фразеологических вариантов. Полные и сокращенные формы. Синонимические фразеологические обороты. Классификация фразеологических оборотов. Фразеологические сращения, фразеологические единства,</p>	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования

				<p>фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов. Состав фразеологических оборотов по своему происхождению. Исконно русские фразеологизмы. Старославянские фразеологизмы. Иноязычные фразеологизмы. Причины превращения свободных словосочетаний во фразеологические обороты. «Фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька». Экспрессивно – стилистические свойства по своему происхождению. Стилистические пласты. Межстилевые фразеологизмы. Разговорно-бытовые фразеологизмы. Просторечные фразеологизмы. Книжные фразеологизмы. Устаревшие фразеологизмы. Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе. Важнейшие процессы в развитии фразеологии. Изменения фразеологического состава. Появление историзмов, архаизмов в составе фразеологии.</p>				
5.			Лексикология (1.Слово – единица всех фактов, всех	16	Слово – единица всех фактов, всех мыслей. Слово	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет 217

			<p>мыслей</p> <p>2. Слово живое и мертвое</p> <p>3. Этимология – наука о происхождении слов. Работа с этимологическим словарём.</p> <p>4. Лексическое богатство русского языка.</p> <p>5. Синонимы и антонимы, в том числе контекстные</p> <p>6. Лексическое значение слова. Способы определения значения слова</p> <p>7. Слова однозначные и многозначные. Толковые словари</p> <p>8. Омонимы и их виды</p> <p>9. Роль синонимов в художественных произведениях.</p> <p>9. Роль антонимов в художественных произведениях.</p> <p>10. Почему мы так говорим?</p> <p>11. Неологизмы</p> <p>12. Окказионализмы</p> <p>13. Словарь языка писателя</p> <p>14. Диалектизмы</p> <p>15. Жаргонизмы</p> <p>16. Презентация мини-проектов «Речь современного подростка»</p>		<p>живое и мертвое.</p> <p>Лингвистика – наука о языке.</p> <p>Ученые-лингвисты.</p> <p>Этимология – наука о происхождении слов. Работа с этимологическим словарём.</p> <p>Лексическое богатство русского языка.</p> <p>Лексическое значение слова.</p> <p>Способы определения значения слова.</p> <p>Слова однозначные и многозначные.</p> <p>«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.</p> <p>Работа с толковым словарём</p> <p>С.И. Ожегова.</p> <p>Омонимы, их отличие от многозначных слов. Синонимы, их роль в художественных произведениях.</p> <p>Антонимы, их роль в художественных произведениях.</p> <p>Почему мы так говорим?</p> <p>Фразеологизмы, их выразительность.</p> <p>Практическая работа с фразеологическим словарём.</p>			
6			Культура речи	16	Культура речи –	Групповое	Наблюдение,	Кабинет

			<p>1. Культура речи – необходимое качество образованного человека.</p> <p>Критерии культуры речи.</p> <p>2. Сферы и ситуации речевого общения.</p> <p>3. Речевой этикет.</p> <p>4-5 Орфоэпические нормы.</p> <p>6. Типы орфоэпических ошибок.</p> <p>7. Лексические нормы.</p> <p>8. Паронимы</p> <p>9.-10. Морфологические нормы.</p> <p>11-12 Синтаксические нормы.</p> <p>13, 14, 15 Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>16. Презентация мини-проектов «Речевой образ современного человека»</p>		<p>необходимое качество образованного человека.</p> <p>Критерии культуры речи.</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Орфоэпические нормы.</p> <p>Орфоэпические нормы. Типы орфоэпических ошибок. Ударение в словах и формах слов.</p> <p>Лексические нормы.</p> <p>Грамматические нормы.</p> <p>Синтаксические нормы.</p> <p>Произношение согласных.</p> <p>Произношение гласных.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p>	занятие	беседа, опрос.	ДОПобразования
7			<p>Текстоведение</p> <p>1. Основные виды информационной переработки текста.</p> <p>2. Подробное изложение</p> <p>3. Сжатое изложение</p> <p>4. Изложение мс элементами сочинения</p> <p>5. Типы речи</p> <p>6. Текст. Смысловые отношения между предложениями текста.</p> <p>7. Текст, его особенности</p>	27	<p>Основные виды информационной переработки текста. Текст.</p> <p>Смысловые отношения между предложениями текста.</p> <p>Микротема. Текст, его особенности.</p> <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Заглавие текста.</p> <p>Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.</p>	Групповое занятие	Творческие письменные истные работы анализ текста	Кабинет 217

		<p>8. Тема, микротема, основная мысль</p> <p>9. Композиция текста. План</p> <p>10. Официально-деловой стиль речи.</p> <p>11. Практикум написание заявления, докладной, служебной записки, автобиографии, объяснительной, протокола, акта</p> <p>12. Публицистический стиль речи</p> <p>13. Написание публицистической статьи</p> <p>14. Репортаж</p> <p>15. Очерк</p> <p>16. Научный стиль речи. Термины</p> <p>17. Написание научной статьи</p> <p>18. Художественный стиль речи</p> <p>19. Сочинение-описание</p> <p>20. Сочинение-повествование</p> <p>21. Сочинение-рассуждение</p> <p>22 - 23 Комплексный анализ текста</p> <p>24. Разговорный стиль речи</p> <p>25. Составление монолога и диалога на предложенную тему.</p> <p>26. Публичное выступление</p> <p>27. Выразительное</p>	<p>Текст и его стили.</p> <p>Официально-деловой стиль речи.</p> <p>Публицистический стиль речи.</p> <p>Научный стиль речи.</p> <p>Художественный стиль речи.</p> <p>Разговорный стиль речи. Текст-описание. Текст-повествование.</p> <p>Текст-рассуждение.</p> <p>Работа с текстом. Выявление микротем.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			чтение					
8.			<p>Орфография</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правописание корней 2. Правописание приставок 3. Правописание суффиксов 4. Правописание окончаний 5. Слитное, дефисное и раздельное написание слов 6-10 Правописание слов самостоятельных частей речи 11, 12 Правописание служебных частей речи 	12	<p>Некоторые сведения из истории русской орфографии.</p> <p>Роль орфографии в письменной общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи.</p> <p>Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.</p> <p>Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже – через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»). <p>Правописание морфем</p> <p>Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип</p>	Групповое занятие	Работа с текстом, словарями, лингвистические игры, выполнение упражнений	Кабинет 217

				<p>русского правописания (морфологический). Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; <i>е и э</i> в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня (<i>ы и и</i> в корне после приставок) ; понятие о фонетическом принципе написания. Группы корней с чередованием гласных: 1) <i>-кас-/-кос-</i>, <i>-лаг-/-лож-</i>, <i>-бир-/-бер-</i>, <i>-стел-/-стил-</i> и др. (зависимость от глагольного суффикса <i>-а-</i>);2) – <i>раст-/ос-</i>, <i>скак-/скоч-</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>-гар-/-гор-</i>, <i>-твар-/твор-</i>, <i>-клан-/-клон-</i>, <i>-зар-/-зор-</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле</i>. Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, произносимых, неп произносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>трудности (<i>доска – дощатый, очки – очечник</i>).</p> <p>Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на <i>з/с</i> – фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) – морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>.</p> <p>Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.</p> <p>Типичные суффиксы имен существительных и их написание: <i>арь-</i>, <i>-тель-</i>, <i>-ник-</i>, <i>-изн-</i>, <i>-еть-</i> (<i>-ость-</i>) – <i>еть(е)</i> и др. Различение суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> со значением лица. Суффиксы <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i>, <i>-ец-</i> и <i>-иц-</i> в именах существительных со значением уменьшительности.</p> <p>Типичные суффиксы прилагательных и их написание: <i>-оват</i> (<i>-еват-</i>), <i>-евит</i>, <i>-лив-</i>, <i>-чив-</i>, <i>-чат-</i>, <i>-ист-</i>, <i>-оньк-</i> (<i>еньк-</i>) и др.</p> <p>Различение на письме суффиксов <i>-ив-</i> и <i>-ев-</i>; <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. Типичные суффиксы глагола и их написание: <i>-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану-</i> и др. различение на письме глагольных суффиксов – <i>ова-</i> (<i>-ева-</i>) и <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>). Написание суффикса <i>-е-</i> или <i>-и-</i> в глаголах с приставкой <i>обез-/обес-</i> (<i>обезлесить – обезлесеть</i>); <i>-ться/-тся</i> в глаголах. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (<i>посеять – посеявший – посеянный</i>). Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Различение окончаний слов разных частей речи.</p> <p>Различение окончаний <i>-е</i> и <i>-и</i> в именах существительных.</p> <p>Правописание личных окончаний глаголов.</p> <p>Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.</p> <p>Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в корне, суффиксе и окончании;</p> <p>правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>;</p> <p>употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Правописание согласных на стыке морфем (<i>матросский, петроградский</i>);</p> <p>написание сочетаний <i>чн, цн, нч, нц, рч, рц, чк, нч</i> внутри отдельной морфемы и на стыке морфем;</p> <p>употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.</p> <p>Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова.</p> <p>Орфографический анализ морфемно – словообразовательных моделей слов.</p> <p>Правописание <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи.</p> <p>Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.</p> <p>Использование орфографических,</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.</p> <p>Прием морфемной записи слов (<i>рас-чес-ыва-ющ-ий</i>) и его практическое значение.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания (10ч)</p> <p>Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.</p> <p>Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.</p> <p>Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки <i>ни-</i> и слова <i>ни</i> (частицы, союза).</p> <p>Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.</p> <p>Историческая справка о происхождении некоторых наречий.</p> <p>Особенности написания производных предлогов.</p> <p>Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку</i> и др. от созвучных сочетаний</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					слов. Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (<i>многообещающий – много обещающий</i>). Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно». Написание строчных и прописных букв Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?»			
9			Пунктуация 1. История возникновения знаков препинания 2. Знаки конца предложения 3, 4 Употребление запятой 5,6 Употребление тире 7, 8 Употребление двоеточия и кавычек 9. Точка с запятой 10. Авторские знаки	10	- раскрытие назначения пунктуации и знаков препинания; - знакомство с основной единицей пунктуации - пунктуационно-смысловым отрезком и типами смысловых отрезков; - ознакомление с функциями знаков препинания,	Групповое занятие	Практическая работа	Кабинет 217

					условиями их постановки и опознавательными признаками смысловых отрезков, требующих выделения их знаками препинания; - усвоение пунктуационных правил русского языка			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Практическая работа

1—2. Назовите важнейшие отличия вокализма древнерусского языка от старославянского.

Важнейшими отличиями являются следующие: тоническое ударение сменилось силовым (но не до конца) и пали редуцированные гласные.

3—4. Какие позиции редуцированных были сильными, какие слабыми?

Система гласных в *древнерусском языке* включает 10 фонем: 6 из них сохранились в современном русском языке. Сохранились гласные и, е, ы, а, у, о. Все эти гласные восточнославянского языка, они выступали как самостоятельные фонемы.

В древнерусском языке было 4 фонемы ё, ъ, ѣ, њ, которые утратили свое значение.

Среди утраченных фонем следует отметить ё (узкое) (ѣ-ять). Эта фонема переднего ряда, среднего подъема, которая различала слова:

сѣль	и	сель
[сѣль]		[сель]
глагол сел существительное сѣл (от село).		

В древнерусском языке были две гласные фонемы неполного образования, редуцированные, ослабленные гласные ъ (ер.) и ѣ

(ерь). [ѣ] - фонема заднего ряда, среднего подъема, приближенная по произношению к о(краткому), а [ѣ]- переднего ряда, среднего подъема, близкая к [е].

У редуцированных гласных [ѣ] и [ѣ] выделялись сильные и слабые позиции.

Сильными были положения под ударением и перед слогом со слабым редуцированным: [от'ьць - отец, сьнь - сон]

Слабыми были следующие положения: 1) на конце слова сьнь; 2) в слоге перед гласным полного образования: сьна; в) в слоге перед сильным редуцированным: [жъньць - жнец].

5—6. Какова дальнейшая судьба сильных и слабых редуцированных?

Во второй половине 12в. произошло падение редуцированных [ѣ, ѣ] в древнерусском языке, т.е. процесс, в результате которого [ѣ] и [ѣ] в сильной позиции перешли в [о], [е], а в слабой позиции исчезли из произношения. Этот процесс отразился в памятниках письменности.

7—15. Отметьте соответствующие позиции редуцированных в словах

пѣсь, сѣнь, дѣска, дѣосоу, отьць, правѣдна, жьньць, сѣна (слабые редуцированные подчеркните одной чертой, сильные - двумя).

пѣсь, сѣнь, дѣска, дѣосоу, отьць, правѣдна, жьньць, сѣна

16. Какова была судьба гласного е (исконного и развившегося из сильного редуцированного ѣ) в положении под ударением после мягкого согласного перед твёрдым согласным (примеры: береза, пестрь, пѣсь, льнь)?

17. Как это помогает понять, в каких словах в древнерусском языке были звуки є, ѣ, а в каких ѣ?

18—32. Вставьте в корень исходного слова (исходной формы) е, или ѣ, или ѣ

1.

дело - дѣло	село, сѣл - село	пѣс, пса - пѣсь
лесной, лес - лѣсь	мѣд, медовый - медь	день, просторен, дѣн — дѣнь
сено - сѣно	весло, вѣсел - весло	лѣн, льна - льнь
вечный—вѣчьнь	плести, плѣл - плести	тѣмный - тѣмь
мера - мѣра	весна, вѣсен — весна	лестный, льцу - льсть

33—35. Какие современные личные имена передавали употребляемые в народной древнерусской речи имена ничипорь, чюрило, жюрата?

Ничипорь - Никифор, чюрило – Кирилл, жюрата – Юрий.

36. В каких словах в речи грамотных людей уже в древнейший период возможны были г, к, х перед гласными переднего ряда (примеры: схима, кедръ, келиѣ, георгии и под.)?

Могли встречаться только в греческих словах.

37—39. В чём состояли особенности употребления звука [ф] в древнейший период истории русского языка? Какими буквами этот звук передавался? Этот звук пришел с древнегреческими словами, но в русской речи заменялся буквами «п» и «х».

40. Перевод кдл чѣтсши кннгы. Нѣтъштн сд вгр^о иштисти до друугьд гллби^ны. нѣ порса о кдинон глабн^н^ (Изборник 1076 года).

98. Слово ѿномъ бо живущимъ крещеным и княземъ ихъ, Ростиславъ, и Святополкъ и Коцель послаша къ цесарю Михаилу, глаголюще: «Земля наша крѣщена, и нѣхтъ в нас учитель, иже бы нас училъ и казалъ, и протоколоковалъ святыя книги (Пов. врем. лет).

99. Слаба теви Ти црю нвсьныи. іако съподобн л\а нлпнсатн буглик се. почдхъ же с пнедтн. ъь А*fcT #s. ф. 2(д. А оконьчлхъ е ъ-ь лФт. [#§.] ф. ге. Иапнсах^ же еуглие се. рдвоу вжню иосифъ. а лмрьскы остромнрѣ. влн^окоу ежфоу н^АСлдьоу кгнд^оу (Остромирово Евангелие 1056—1057 гг.). — - - - -

100. се га всеволодь дллѣ кслаѣ, блюдо серевръно» въ »л» грвнѣ сереврл» стмоу же геюргневн вел'влѣ кслаѣ. вити въ нк нл шб'бд'б колн игоуленѣ иБткдлктѣ»даже кто ^апъртити или тоу данѣ и се блюдо» да соудитѣ кллоу Б*ъ въ днѣ пришьствига свокго и тѣ стын георгин (Грамота вел. кн. Мстислава Володимировича и его сына Всеволода, около 1130 г.).

Тестирование

Вариант 1. За каждый правильный ответ – 2% Итого 10% Блок А. 1. В каком слове все согласные мягкие? А) видение Б) шепелявить В) жить Г) извержение 2. В каком слове звуков больше, чем букв? А) деревья Б) поезд В) подьезд Г) перебежчик 3. В каком слове букв больше, чем звуков? А) продолбил Б) причинил В) прихожанин Г) поэтесса 4. В каком слове все согласные твёрдые? А) провозгласил Б) притеснял В) пробуждал Г) проглотил 5. В каком слове произносится согласный звук Д? А) праздный Б) ирландский В) движение Г) бутерброд Блок Б. 1. Спишите слова, поставьте в них ударение. Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия. 50% (за каждое слово – 1%) 2. Запишите слова в фонетической транскрипции: Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить. (за каждое слово 2%, итого 20%) 3. Произведите фонетический разбор слов (за каждое слово 10%, итого 20%). Объяснитесь, всё. Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».

Вариант 2. За каждый правильный ответ – 2% Итого 10% Блок А. 1. В каком слове все согласные мягкие? А) джемпер Б) степь В) чудеса Г) цепи 2. В каком слове звуков больше, чем букв? А) купаешься Б) явление В) июньский Г) живёт 3. В каком слове букв больше, чем звуков? А) огоньки Б) ест В) кочуют Г) яблоко 4. В каком слове все

согласные твёрдые? А) конец Б) термометр В) дельта Г) шомпол 5. В каком слове произносится согласный звук Т? А) отделить Б) крепостной В) искриться Г) отвёл Блок Б. 1. Спишите слова, поставьте в них ударение. Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый. 2. Запишите слова в фонетической транскрипции: 50% (за каждое слово – 1%) Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса. (за каждое слово 2%, итого 20%) 3. Произведите фонетический разбор слов (за каждое слово 10%, итого 20%). Разъехаться, всегда.

Тестирование

1 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *парча*?

1. тонкая ткань из натурального шёлка
2. плотная шерстяная ткань с мелкими рубчиками по диагонали
3. гладкая, блестящая шёлковая ткань
4. плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными линиями

2. В каком значении употреблено слово *масштаб* в следующем предложении?

Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы, и, чтобы в корне улучшить положение, понадобятся целенаправленные и продуманные действия.

1. отношение длины линий на карте, чертеже к действительной длине
2. прочность, основательность, солидность
3. размах, охват, значение
4. расстояние между крайними точками чего-либо раскрытого, распростёртого, расставленного

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

1. багряный – кроваво-красный
2. контекст – относительно законченная в смысловом отношении часть текста
3. яхта – большая и лёгкая парусная лодка
4. экспорт – ввоз товара в страну для продажи

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. узы, оковы, путы
2. воображение, фантазия, вымысел
3. усердие, одолжение, услуга
4. холм, пригорок, возвышенность

5. Замените слово **выставляют** из предложения *Есть люди, которые выставляют на улицу свою собаку за то, что она не приносит дохода* синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

1. баснословный, мизерный
2. благоговейно, непочтительно
3. равнодушие, индифферентность
4. сумасбродство, благоразумие

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

1. **распущенный** ребёнок
2. **рассеянные** семена
3. **открытая** душа
4. **танцующая** пара

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

1. волк в овечьей шкуре
2. тише воды, ниже травы
3. вольная птица
4. заячья душа

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **ФРАЗЕОЛОГИЗМ**.

1. Но улыбка погасла на её лице, едва она открыла дверь в класс.
2. Учёба давалась ему с трудом, но он был прилежен и исполнителен.
3. – Погодите, ребята, нельзя ничего делать сгоряча, так можно и дров наломать.
4. Не ответив, этот рослый мальчик, выше всех в классе, почти юноша, вдруг заплакал навзрыд, как маленький.

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *кот наплакал*? Напишите это слово.

11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **МЕТАФОРА**.

1. У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
2. Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
3. По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
4. Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

12. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении: *Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.*

1. Метафора
2. Эпитет
3. Олицетворение
4. Фразеологизм

1.

2 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *орнитолог*?

- 1.специалист, изучающий отношения растительных и животных организмов на той или иной территории
- 2.специалист, изучающий состояние окружающей среды и её воздействие на животных
- 3.специалист, изучающий флору и фауну водоёмов
- 4.специалист, изучающий птиц и их распространение

2. В каком значении употреблено слово *лицедейство* в предложении *Театр – это Жизнь, это дивное лицедейство, горькая услада, сладчайшая боль...?*

- 1.премьера спектакля
- 2.притворство, обман
- 3.настороженное поведение
- 4.коварство, вероломство

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- 1.экзаменатор – человек, который принимает экзамен
- 2.демонстрировать – выйти на демонстрацию
- 3.циничный – непристойный, бесстыдный
- 4.энтузиазм – сильное воодушевление, увлечение

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1.чахнуть, угасать, таять
- 2.одобрять, хвалить, хвастаться
- 3.хитрить, лукавить, лицемерить
- 4.устать, измучиться, изнемочь

5. Замените слово *глаголов*, употреблённое в предложении *Наш язык – это язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов в устаревшем своём значении, стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.*

6. Какая пара слов не является антонимами?

- 1.густой, редкий
- 2.радоваться, горевать
- 3.ускорение, замедление
- 4.цветок, дерево

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- 1.потерянный взгляд
- 2.сорванный цветок
- 3.натянутые отношения
- 4.подавленное состояние

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «ничтожный, бесполезный человек»?

- 1.птица высокого полёта
- 2.абсолютный ноль
- 3.верста коломенская
- 4.колосс на глиняных ногах

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

- 1.– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами.
- 2.– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя.
- 3.Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому.
- 4.Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

**10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *набить оскомину*?
Напишите это слово.**

11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.

- 1.Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2.В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3.Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4.И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

12. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

В этот утренний час неудержимо хочется спать, и, прикорнув за широкой спиной отца, я клюю и клюю носом.

- 1.Фразеологизм
- 2.Эпитет
- 3.Сравнение
- 4.Олицетворение

Игра по теме «Фразеологизмы»

1 тур "Простая игра"

Каждый правильный ответ дает 1 балл. Всего должно прозвучать 4 ответа от команды.

По жребию капитан одной команды вытягивает у ведущего задание. Если тут же дает правильный ответ, то следующие игроки команды по очереди отвечают на этот же вопрос. Если это условие не выполняется, то ход переходит другой команде, а им достаточно назвать 1 пример, чтобы получить все призовые очки. Если команда, к которой перешел ход не может назвать примеры, то очки сгорают. Желательно, чтобы каждая команда приняла участие в туре.

Задание №1: Назовите фразеологизм со словом "голова"

Примерные ответы: ломать голову, намылить голову, без царя в голове, терять голову, вбить в голову, с больной головы на здоровую, взять в голову.

Задание №2: Назовите фразеологизм со словом "рука"

Примерные ответы: рука руку моет, рука об руку, из первых рук, разводить руками, рука набита, рука не поднимается, рукой подать, золотые руки, не покладая рук, махнуть рукой, опустить руки, развязать руки, сложа руки

2 тур "Двойная игра"

Все условия игры остаются такими же, только очки умножаются на 2.

Задание №1: Назовите фразеологизм со словом "глаз"

Примерные ответы: с глазу на глаз, куда глаза глядят, отводить глаза, хоть глаз выколи, в глаза не видеть, смотреть во все глаза, произошло на глазах, хоть глаз выколи.

Задание №2: Назовите фразеологизм со словом "нога"

Примерные ответы: взять ноги в руки, на широкую ногу, ни в зуб ногой, одна нога здесь другая там, уносить ноги, падать в ноги, вверх ногами, ноги кормят.

3 тур "Тройная игра"

Каждая команда получает листок с заданием: "записать фразеологизмы, синонимичные словам: умный, мало, быстро, молчать, далеко, близко, обмануть, неожиданно". На задание отводится 3 минуты. По истечении времени листы с ответами передаются членам жюри. За каждый правильный ответ присуждается 3 балла.

4 тур "Игра наоборот"

Команды получают задание и записывают ответ на листочках:

Подберите фразеологизмы-антонимы к сочетанию "бить баклуши". За каждый правильный ответ- 4 балла.

Ответ:

- работать до седьмого пота
- не покладая рук
- в поте лица
- засучив рукава
- не поднимая шапки

5 тур "Большая игра"

Приглашаются по двое участников из каждой команды. Игроки по одному, как можно быстрее, отвечают на вопросы ведущего, если происходит заминка, то задается следующий вопрос. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Задание для первой пары игроков

А) Закончите фразеологизмы

- Хитер как...(лиса)
- Нем как...(рыба)
- Упрям как...(осел)
- Голоден как...(волк)
- Купить ... в мешке (кота)
- Два сапога...(пара)
- Море по...(колени)
- Ни рыба...(ни мясо)
- С горем...(пополам)
- Делать из мухи...(слона)

Б) Дайте толкование фразеологизмам:

- Мухи не обидит (добрый)
- Как две капли воды (очень похож)
- Тянуть кота за хвост (затягивать решение)
- Витать в облаках (мечтать)
- Не разлей вода(дружные)
- Плясать под чужую дудку (выполнять беспрекословно волю)
- Водить за нос (обманывать)
- Сесть на шею (быть обузой)
- Точить лясы (обсуждать)
- Ломать голову (думать)

Задание для второй пары игроков

А) закончите фразеологизмы

- Смотрит как...на новые ворота (баран)
- Дуется как...на крупу (мышь)
- Пускать ...в огород (козла)
- Как ...языком слизала (корова)
- Моя хата... (с краю)
- Играть первую... (скрипку)
- Лезть на... (рожон)
- Вставлять палки в ... (колеса)
- Выводить на чистую... (воду)

- Остаться с...(носом)

Б) Дайте толкование фразеологизмам:

- Держать язык за зубами (молчать)
- Метать гром и молнии (сердиться)
- С горем пополам (кое-как)
- Как с гуся вода (не виноват)
- Расхлебывать кашу (решать проблемы)
- В час по чайной ложке (долго)
- От горшка два вершка (маленького роста)
- Как кошка с собакой (враждовать)
- Шевелить мозгами (думать)
- Попасть в переplet (трудности)

Комплексный анализ текста

1...Всп...минается мне ран...я погожая осень. 2.Август был с теплыми дождиками как будто нарочно выпадавшими для сева. 3.Помню ран...ее свежее тихое утро... 4.Помню большой, весь золотой, подсохший и пор...девший сад помню кленовые ал...ей тонкий ар...мат опавш...й листвы и – зап...х антоновских яблок зап...х меда и осен...ей свеж...сти. 5.Воздух так чист по всему саду раздаются голоса и скрип телег.

6.С конца сентября все сады пустели погода по обыкн...вению круто м...нялась. 7.Ветер по целым дням рвал и тр...пал деревья дожди поливали их с утра до ночи. 8.Иногда в вечеру между хмурыми и низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый цвет ни...кого солнца воздух делался чист и ясен а солнечный свет осл...пительно сверкал между листвою между ветвями которые ж...вою сеткою двигались и в...лновались от ветра. 9.Холодно и ярко сияло на севере над т...желыми св...нцовыми тучами жидкое голубое небо а из(за) этих туч...медлен...о выплывали хребты сн...говых гор-обл...ков. 10.Стоиш...у окна и дума...шь Авьось бог даст распогодит...ся. 11.Но ветер (не) унимался. 12.Он волновал сад рвал (не) прерывно бегущую из трубы струю дыма и снов...нагонял зловещие космы пепельных обл...ков. 13.Они бежали ни...ко и быстро и скоро, точно дым, затуманили солнце. 14.Погасал его блеск закрывалось окошечко в голубое небо, а в с...ду становилось пустын...о и скучно и снов...начинал се...ть дождь сперва тихо осторожно потом все гуще и наконец пр...вращался в ливень с бурей и темнотою.15. Наступала долгая тр...вожная ночь ...

(По И. Бунину)

Задания

- 1.Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.
- 2.Озаглавьте текст.

3. Определите стиль и тип текста.

4. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. Приведите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.

5. Укажите номера предложений, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила:

- обособление вводных слов;
- обособление определений;
- запятая между однородными определениями.

1. Подчеркните грамматические основы в сложносочиненном предложении.

2. Разобрать по членам предложение №2.

КРИТЕРИИ

Оценивание: «5» - от 90% до 100% правильных ответов;

«4» - от 80% до 90% правильных ответов;

«3» - от 60% до 80% правильных ответов;

«2» - ниже 60% правильных ответов.