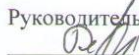


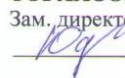
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №25» города Курска

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей технологии и эстетики
МБОУ «Гимназия №25» города Курска
Протокол от 23 2024 года № 1

Руководитель МО
 Косяшникова Н.В.

СОГЛАСОВАННО

Зам. директора по УВР
 / Юдина М.И.
« 30 » августа 2024 года

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир искусства»
(общекультурного направления)

Уровень основного общего образования

Срок освоения программы: 1 год (6 класс)

Составитель:

Маякова И.П. учитель изобразительного искусства
МБОУ «Гимназия №25» г. Курска

2024 год

6 класс. Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

1. Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности по курсу «Волшебный мир искусства» направлена на реализацию личностно – ориентированного учебного процесса, чтобы ученик смог оценить свой потенциал и познакомиться с разными видами и жанрами искусства.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» разработана на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- авторской программы «Искусство» 6 класс, авторы программы Б.М.Неменский.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Особое значение в организации внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве. Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Данная программа имеет **художественно-изобразительную направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его

эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации. Для расширения кругозора, воспитания художественного вкуса, закрепления пройденного материала используются экскурсии в природу, выставочные залы, музеи искусств.

Цель программы

развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи программы

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметными результатами являются:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Метапредметными результатами являются:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Личностными результатами являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- изображать предметы окружающего мира с натуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Программа внеурочной деятельности способствует:

формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;

овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач, и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

приобретению умения и навыков работы с различными художественными материалами.

овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

3.Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (3 часов)

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (5 часов)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (11 часа)

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Конструкция головы человека. Изображение головы человека в пространстве. Портреты наших великих соотечественников. Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (13 часов)

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Бытовой жанр. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (2 часа)

Преобразующая сила искусства. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание

души. Исследовательский проект.

Формы работы

- Самостоятельная работа
- Экспериментирование с художественными материалами
- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
- Выставки работ
- Проектная деятельность
- Творческая работа
- Пленэр

Виды и формы контроля

- Творческая самостоятельная работа
- Анкетирование

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

№	Темы занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Искусство вокруг нас. Виды искусства.	1	1	
2	Взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве.	1	1	
3	Искусство как образная модель окружающего мира.	1	1	
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж. Виды пейзажа.	1	1	1
5	Пейзаж – большой мир.	1		1
6	Пейзаж настроения. Пленэр.	1		1
7	Пейзаж настроения. Пленэр.	1		1
8	Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Художники – пейзажисты.	1	1	
9	Искусство как проводник духовной энергии.	1	1	
10	Человек в зеркале искусства. Портрет.	1		1
11	Портреты наших великих соотечественников.	1	1	
12	Конструкция головы человека.	1		1
13	Конструкция головы человека.	1		1
14	Изображение головы человека в пространстве.	1		1
15	Изображение головы человека в пространстве.	1		1
16	Изображение головы человека в пространстве.	1		1
17	Изображение головы человека в пространстве.	1		1

18	Изображение головы человека в пространстве.	1		1
19	Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.	1	1	
20	Что такое красота. Законы красоты.	1	1	
21	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.	1	1	
22	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.	1	1	
23	Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.	1	1	
24	Поэтизация обыденности. Бытовой жанр.	1	1	
25	Наброски композиций.	1		1
26	Выбор композиции для творческой работы.	1		1
27	Выбор художественного материала.	1		1
28	Работа над композицией.	1		1
29	Работа над композицией.	1		1
30	Работа над композицией.	1		1
31	Работа над композицией.	1		1
32	Работа над композицией.	1		2
33	Преобразующая сила искусства.	1	1	
34	Идеал человека в искусстве. Защита проекта.	1	1	
	Всего	34	12	22

Ресурсное обеспечение реализации программы

- Атанов В.С. Акварельная живопись на пленэре. – М.; 2006
- Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. - М.; 1990 Волков Ю.А. Работа над живописным этюдом - М.;1984 Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – С- Пб.; Питер, 2006 Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С-Пб.; Питер, 2006
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.; 1984
- Выготский А.С. Психология искусства. - М.; 1997 Живопись. Учебное пособие для вузов - М.; 2004
- Зайцев Е.А. Наука о цвете и живописи. - М.; 1986
- Кандинский В.В. О духовном в искусстве. - М.; 2004
- Кальнинг А.К. Акварельная живопись - М.; 1986 Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.; 1998
- Кумбз. П. Пастельная живопись - М.; Кристина, 2002
- Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2000
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.; 2008
- Меерович М.И. Технология творческого мышления. - М.; 1989