

7-8 класс. Модуль № 3 «Графический дизайн»

1. Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности по курсу «Технология творчества» направлена на реализацию личностно – ориентированного учебного процесса, чтобы ученик смог оценить свой потенциал и познакомиться с разными видами и направлениями в области дизайна: промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн интерьеров, арт. дизайн, дизайн среды и ландшафтный дизайн, визаж, дизайн одежды и обуви.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Технология творчества» составлена в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, на основе книги дизайнера – графика, профессора Харьковской академии дизайна и искусств Владимира Ивановича Лесняка «Технология творчества» (основы профессии).

Содержание курса «Технология творчества» базируется на знаниях и умениях, полученных на занятиях по изобразительному искусству и информатике в школе. Данный курс является расширением и углублением имеющихся знаний по графике. Курс строится по принципам непрерывности художественного образования, наглядности, системности и последовательности обучения, единства теории и практики. Программа направлена на развитие художественно – творческой деятельности и креатива учащихся в области современного дизайна. Курс «Технология творчества» несет профориентационную направленность по отношению к профильному образованию. Областью изучения данного курса является «язык» и специфика графического дизайна. В содержании курса сделан акцент на художественное восприятие, на развитие воображения, фантазии и мышления при разработке и выполнении графических работ.

Цель программы

развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством достижения базовых графических знаний и умений учащегося.

Задачи программы

- развитие интереса учащихся к изучению графических дисциплин;
- изучение фундаментальных основ современной графики;
- формирование самостоятельности и творческого подхода к решению задач с помощью современных средств и технологий
- формирование дизайнерских способностей;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В сфере **личностных универсальных учебных действий** учащиеся смогут:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации, ИКТ технологий;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- ставить учебные задачи, планировать выполнение работы;
- учиться мобилизовать силы и энергию к преодолению препятствий;
- проводить контроль, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватно-ретроспективной оценки;
- учиться осознавать качество и уровень усвоения материала, искать ошибки в выполнении работы.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в дизайнерском творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- в результате занятий у обучающихся должны развиваться качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В результате изучения курса «Технология творчества» на базовом уровне ученик должен **знать**:

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи графических объектов различного типа с помощью современных программных средств и технологий;

В результате изучения курса «Технология творчества» на базовом уровне ученик должен **уметь**:

- оперировать различными технологиями построения графических объектов;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать графические объекты сложной структуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- эффективного применения доступных программных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;

- соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией.

3.Содержание курса внеурочной деятельности

Введение (1 часа)

Знакомство с графическим дизайном: что такое графический дизайн. Краткая история развития графического дизайна. Сферы применения графического дизайна в жизни и деятельности человека

Основы композиции (5часов)

Основные понятия и определения. Главные законы композиции. Свойства и качества композиции. Средства композиции. Композиционные приемы. Виды и типы композиции.

Композиция

Точка, линия, пятно. Соподчинение формы. Фактура. Плоскость, рельеф. Пространство. Объем.

Свойства композиции

Целостность формы. Композиционное равновесие. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика.

Средства композиции

Пропорции, масштаб. Контраст, нюанс. Ритм. Форма смысла и смысл формы. Форма и цвет. Графический язык формы. Акцент как средство выразительности композиции.

Шрифты и шрифтовые работы (11 часа)

Краткая история шрифта. Основные виды шрифтов и их классификация.

Элементы букв. Различие шрифтов по начертанию и по характеристикам. Требования, предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию (с использованием плакатов и таблиц с различными видами шрифтов — антиква, рубленые, брусковые, чертежные и др.)

Техника исполнения шрифтов пером (редис, рондо, плакатное), кистью, с использованием трафаретов.

Шрифтовые надписи и композиции. Эстетические и функциональные требования к шрифтам и шрифтовым композициям. Шрифт и цвет; шрифт и оптические иллюзии. Исторические особенности шрифтовых надписей и композиций.

Проектная графика (16 часа)

Плакат. Виды плакатов. Эскиз плаката. Графическая доминанта. Шрифт и текст. Выполнение плаката.

Краткий обзор простейших приемов дизайн-техники графики, общие понятия о дизайн-технике графики и ее определение.

Основные инструменты, используемые графическими дизайнерами: карандаши, рейсфедеры (прямой и циркульный), перо и рапидограф, мягкие и жесткие кисти, губки, аэрограф. Основные материалы графика-дизайнера: бумага, тушь, акварель, темпера, гуашь. Приемы и правила работы с инструментами и материалами в дизайн-технике. Виды графики. Черно-белая линейная графика: линии, штрихи, точки. Тоновая графика. Работа цветом: отмывка, ретушь, лессировка, имитация цвета и текстуры материала. Аппликация.

Экскурсия (1 часа)

посещение выставки дизайна, знакомство с работой рекламного агентства и полиграфического производств

Формы работы

- Самостоятельная работа
- Экспериментирование с художественными материалами
- Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
- Выставки, конкурсы

- Творческая работа
- Посещение выставки дизайна, знакомство с работой рекламного агентства и полиграфического производства
- Практикум по разработке эскизов, творческих работ и мини–проекта

Формы контроля

- Творческая самостоятельная работа
- Анкетирование
- Промежуточный контроль – наблюдение активности на занятиях
- Итоговый контроль заключается в индивидуальной или групповой разработке и защите графического мини–проекта

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

№	Темы занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Основные понятия и определения.	1	1	
3	Главные законы композиции.	1	1	
4	Средства композиции.	1	1	
5	Композиционные приемы.	1		1
6	Виды и типы композиции.	1	1	
7	Краткая история шрифта. Основные виды шрифтов и их классификация. Требования, предъявляемые к шрифту.	1		1
8	Техника исполнения шрифтов	1		1
9	Техника исполнения шрифтов.	1		1
10	Техника исполнения шрифтов	1		1
11	Техника исполнения шрифтов	1		1
12	Шрифтовые надписи и композиции.	1		1
13	Шрифтовые надписи и композиции.	1		1
14	Шрифтовые надписи и композиции.	1		1
15	Шрифтовые надписи и композиции.	1		1
16	Шрифт и цвет; шрифт и оптические иллюзии.	1		1
17	Исторические особенности шрифтовых надписей и композиций	1	1	
18	Плакат. Виды плакатов.	1	1	
19	Шрифт и текст. Эскиз плаката.	1		1
20	Графическая доминанта.	1		1
21	Выполнение плаката.	1		1
22	Выполнение плаката.	1		1
23	Выполнение плаката.	1		1
24	Выполнение плаката.	1		1

25	Выполнение плаката.	1		1
26	Краткий обзор простейших приемов дизайн-техники графики, общие понятия о дизайн-технике графики и ее определение.	1	1	
27	Основные инструменты, используемые графическими дизайнерами. Основные материалы графика-дизайнера.	1	1	
28	Приемы и правила работы с инструментами и материалами в дизайн-технике.	1	1	
29	Виды графики. Черно-белая линейная графика.	1	1	
30	Тоновая графика	1	1	
31	Выполнение работ в графике.	1		1
32	Работа цветом	1		1
33	Работа цветом	1		1
34	Экскурсия	1		1
	Всего	34	12	22

Ресурсное обеспечение реализации программы

1. В.И. Лесняк «Графический дизайн»
2. С.И.Смирнов «Шрифт и шрифтовой плакат» Издательство «Плакат», Москва 1977г.
3. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика. - М. Владос.2002.
4. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе. - М.Владос.2004.