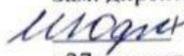


**ПРИНЯТО**

Решением методического  
объединения педагогов  
дополнительного образования  
МБОУ «Гимназия №25»  
Протокол от «23» августа 2024 г.  
№1

Руководитель МО  
 /Косяшникова Н.В.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР  
 Юдина М.И.  
«27» августа 2024 года

Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности

«Мастерская чудес»  
(художественная направленность)

Уровень основного общего образования

Срок освоения программы: 1 год (6, 7 классы)

**Составитель:**

Тумаркина Я.Е.,  
педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия №25» г.Курска

Курск, 2024

## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» была разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов основного общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей;
- Примерной программы по внеурочной деятельности Горского В.А.;
- Рабочей программы дополнительного образования «Фантазёры».

Внеурочная деятельность является важной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы, были учтены запросы и интересы обучающихся всех уровней развития личности, творческие интересы, требования к содержанию программ внеурочной деятельности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования.

Программа «Мастерская чудес» имеет общекультурную направленность. Данная программа создаёт условия для культурного, социального, профессионального самоопределения и практической, творческой самореализации личности обучающихся, а также способствует её интеграции в мировой и отечественной культуре. Программа внеурочной деятельности педагогически целесообразна, потому что способствует:

- Более разностороннему раскрытию индивидуальных творческих способностей обучающихся, которые, к сожалению, не всегда получается рассмотреть и развить на уроке;
- Развитию у обучающихся заинтересованности к различным видам практической, творческой деятельности;

- Желание активно участвовать в продуктивной общественной жизни;
- Развитие умения у обучающихся самостоятельно правильно организовывать своё свободное время.

Важной и необходимой задачей, стоящей перед педагогом, является развитие познавательной, творческой деятельности каждого ученика, воспитание любви к родному краю. Решение этих задач осуществляется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Данная программа даёт возможность:

- Закрепить знания и практические навыки, полученные обучающимися на уроках;
- Знакомить с историей и культурным наследием родного края;
- Вовлекать обучающихся в системную творческую, практическую, исследовательскую, проектную деятельность;
- Охватывать большой объём предметного материала, ориентированный на формирование личностных результатов творческого саморазвития обучающихся.

Программа направлена на обучающихся 5-7 классов и рассчитана на 68 часов в год. Периодичность занятий – 2 часа в неделю.

Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор теоретического материала и видов практической деятельности содержит полезную и интересную информацию, способную дать простор воображению и самостоятельному выбору.

Темы занятий и заданий соответствуют умственному и физическому развитию обучающихся данных возрастов (11-15 лет).

Ресурсное обеспечение реализации программы, включает в себя наличие отдельного кабинета для занятий, необходимые методические пособия, образцы выполняемых работ, коллекции тканей и других материалов, лекала и выкройки, фото и видео материалы.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом плане речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного творчества в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова, К.Д.Ушинский и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Как можно раньше ребёнок должен познавать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии народного искусства. А значит любое занятие,

встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены важной цели: всестороннему развитию личности ребёнка.

**Новизна** Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции использования, применения народной игрушки народов России как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Программа нацелена на эстетическое воспитание школьников, сочетая в себе опору на культурные традиции и инновационную деятельность.

**Целесообразность.** Игрушек в современном мире много, особенно в городах. Огромные магазины игрушек предлагают большой выбор на любой вкус. Но вот что развивают в ребёнке современные игрушки?.. Не всегда доброе и радостное. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей возникновения народной куклы, показать приёмы работы с тканью, ознакомить с историей возникновения кукол и их предназначением.

Тема работы с детьми, выбранная мной, является актуальной и целесообразной в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что дети знакомятся шире и глубже с историей русской народной куклы и их назначением. В программу заложены часы, направленные на реализацию национально-регионального компонента. Занятия включают в себя познавательную информацию, а так же описание практической деятельности по созданию тряпичной народной куклы. Темы занятий дают школьникам более целостное представление об образном видении славянами устройства мира, как о битве света и тьмы, добра и зла.

Создавая куклу, ребёнок приучается к трудолюбию, усидчивости, развивается умение качественно доводить дело до конца. Изготовление народной куклы способствует развитию мелкой моторики руки, оздоровлению детей, посредством массажа акупунктурных точек на ладонях, развитию речи. Куклы неотделимы от фольклора, от праздничных и колыбельных песен, от игр. Велики возможности народной куклы в развитии у детей творческих способностей. Создавая куклу, дети не просто повторяют и копируют то, с чем их знакомят, но вносят свое - выбирают способы конструирования и оформления куклы, ткань для создания наряда, украшения. Ребенок становится художником, способным воплотить свои оригинальные замыслы.

Программа знакомства ребёнка с русской народной куклой опирается на **принципы** общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

#### **Цель программы:**

- знакомство и приобщение детей к русской культуре, посредством изучения и изготовления народных кукол, как значимого способа сохранения народных традиций декоративно-прикладного искусства и общекультурного наследия;
- активизация социальных, общекультурных интересов обучающихся в свободное время;
- развитие здоровой, творчески растущей личности, подготовленной к жизни в новых условиях.

**Ведущая идея программы** – создание комфортной среды педагогического общения, развития способностей и творческого потенциала обучающихся, социализация по средствам получения знаний, художественных и жизненно необходимых навыков, целостное восприятие, как русской, так и мировой культуры, а также духовное, творческое и

эстетическое развитие и самоопределение личности и подготовка к активной социальной жизни.

**Задачи:**

- обеспечение преемственности народных традиций, сохранение и преумножение историко-культурного наследия;
- стимулирование интереса школьников к изучению народных традиций в декоративно-прикладном искусстве;
- выявление талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей, содействие их участию в творческой жизни;
- изучение видов народных кукол, технологии их изготовления, используемых традиционных материалов, формирование эстетического вкуса.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих **УУД (в соответствии с требованиями ФГОС).**

**Личностные результаты:**

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

*Общеучебные:*

1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Логические:*

1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

*Постановка и решение проблемы:*

1) формулирование проблемы;

2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные УУД:

1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;

2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

3) оценка результатов работы.

Коммуникативные УУД:

1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Предметные результаты:**

1) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

2) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

3) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Формы работы с детьми:**

- Экскурсии в музеи города.
- Занятия на основе метода интеграции.
- Круглый стол.
- Поисковые, научные исследования.
- Кружок.
- Выставки детских работ.
- Просмотр видеофильмов.
- Дидактические игры.
- Использование силуэтного моделирования.
- Экспериментирование с различными материалами.
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов.
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

### **Методы и приемы:**

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми кукол, использование различных инструментов и материалов для изготовления кукол);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- жест руки (ребенок показывает элемент куклы дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

### **Типы занятий:**

- На тему, предложенную учителем (освоение нового материала, повторение пройденного);
- На тему, выбранную ребёнком (по его замыслу).

**Срок реализации:** 4 года. Программа рассчитана на детей 11 – 15 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 80 минут. В год проводится 68 часов.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Составление фото - презентации детских работ.
- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

**Предполагаемый результат:**

- Дети имеют представление о народной кукле.
- Умеют различать кукол по типу и назначению.
- Приобретут практические умения по работе с тканью, различными материалами.
- У детей появится интерес к истории и культуре русского народа.
- Дети научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления.
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.
- Продолжат совершенствовать практически навыки в создании и защите творческих проектов.

**Методы оценки результативности программы:**

- Количественный анализ;
- Посещаемость;
- Фиксация занятий в рабочем журнале.

**Индивидуальная работа** с детьми на занятиях проводится для того, чтобы:

- Выявить примерный уровень творческого развития детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.

- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).

- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

### **Требования к знаниям и умениям обучающихся.**

*К концу 5 класса учащиеся должны знать;*

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег);
- технологию изготовления кукол;

*уметь:*

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- защитить проект на выбранную тему.

*К концу 6 класса учащиеся должны знать:*

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег);
- технологию изготовления кукол;

*уметь:*

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога и самостоятельно, используя технологическую карту;
- защитить проект на выбранную тему.

*К концу 7 класса обучающиеся должны знать:*

- историю русского народного костюма;
- куклы в праздничной символике;
- типы и назначения кукол;
- технология изготовления кукол;

*уметь:*

- самостоятельно изготовить тряпичную куклу;
- оформить костюм куклы;
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма;
- защитить проект на выбранную тему.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм  
организации и видов деятельности  
6-й класс.**

**1. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные национальные костюмы Курского края. (2 часа). 1 урок.**

Знакомство с обучающимися. Беседа о планах работы на год, демонстрация готовых работ (игрушек, оберегов), история народной куклы. Инструктаж по ТБ при работе колющими и режущими инструментами, правила безопасной работы с утюгом. Знакомство с традициями и историей «Мастерской чудес». Беседа «Из глубины веков». Демонстрация фото и видео материалов видов национальных костюмов Курского края, выявление их особенностей.

**2. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). (2 часа). 2 урок.**

Беседа о типах и назначениях кукол, их сравнительная характеристика, демонстрация готовых кукол, показ фото и видео материалов, анализ авторских кукол. Зарисовка отдельных элементов декора.

**3. Изготовление тряпичных народных кукол. (62 часа). 3-33 урок.**

Беседа о традициях изготовления тряпичных народных кукол. Демонстрация образцов, видеоматериалов.

**Зерновушка. Крупеничка. Зернушка. Горшинка. Урок №3-5. (6 часов).**

Беседа о кукле Зерновушка. Крупеничка. Зернушка. Горшинка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Рябинка. Урок № 6-7. (4 часа).** Беседа о кукле Рябинка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Вишенка. Урок №8-9. (4 часа).** Беседа о кукле Вишенка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Домовушка. Урок №10-11. (4 часа).** Беседа о кукле Домовушка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Матушкина куколка. Урок №12-13. (4 часа).** Беседа о Матушкиной кукле, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники. Урок №14-15. (4 часа).** Беседа об Обрядовой свадебной кукле. Неразлучники, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Свадебная кукла «Мировое дерево». Урок №16. (2 часа).** Беседа об свадебной кукле «Мировое дерево, анализ образца куклы, подбор материалов,

беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Рождественский ангел.** Урок №17-18. (4 часа). Беседа о кукле Рождественский ангел, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Большуха.** Урок №19-20. (4 часа). Беседа о кукле Большуха, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Подружка.** Урок №21. (2 часа). Беседа о кукле Подружка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Параскева-Пятница.** Урок №22-23. (4 часа). Беседа о кукле Параскева-Пятница, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Масленица. Солнцеворот.** Урок №24-25. (4 часа). Беседа о кукле Масленица. Солнцеворот, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Орловская кукла.** Урок №26-27. (4 часа). Беседа об Орловской кукле, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Отдарок – на – подарок.** Урок №28-29. (4 часа). Беседа о кукле Отдарок – на - подарок, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Кукла Русалка.** Урок №30-31. (4 часа). Беседа о кукле Русалка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Кукла Берёзка.** Урок №32-33. (4 часа). Беседа о кукле Берёзка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

#### **4. Итоги 6 класса. Подготовка к выставке. Выставка. Защита проекта.(2 часа).34 урок.**

Подготовка к выставке (отбор работ, изготовление этикеток для экспонатов, оформление экспозиции). Проведение экскурсии для родителей. Защита творческих проектов. Итоги года. Награждение победителей.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **7 класс.**

#### **1. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые).(2 часа). 1 урок.**

Знакомство с обучающимися. Беседа о планах работы на год. Демонстрация учебных образцов народных кукол в разных техниках, фото и видео материалов. Инструктаж ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. Беседа о значении кукол в русском быту, их демонстрация, детальный анализ, характеристика отдельных элементов декора. Зарисовка некоторых элементов оформления обрядовых, обережных и игровых кукол. Народные праздники Курской губернии, их отличительные особенности.

#### **2. Праздники на Руси. Экскурсия в Курский краеведческий музей. (2 часа). 2 урок.**

Инструктаж (правила поведения в общественных местах, транспорте, правила дорожного движения).

#### **3. Изготовление тряпичных народных кукол. (66 часов). 3-30 урок.**

**Кукла – бессонница.** Урок №3-4. (4 часа). Беседа о кукле - бессонице, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Кукла – перевёртыш (Девка-баба).** Урок №5-6. (4 часа). Беседа о кукле - перевёртыше, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Желанница.** Урок №7-8. (4 часа). Беседа о кукле Желанница, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Кукла-купавка.** Урок №9-10. (4 часа). Беседа о кукле-Купавке, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие).** Урок №11-12. (4 часа).

Беседа о кукле Московка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Кубышка-травница.** Урок №13-15. (6 часов). Беседа о кукле Кубышка-травница, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Пасхальная кукла. Вербница. Пасхальная голубка.** Урок №16-18. (6 часов). Беседа о Пасхальной кукле, Вербнице, Пасхальной голубке, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Веснянка. Первоцвет.** Урок №19-20. (4 часа). Беседа о кукле Веснянка, Первоцвет, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Обрядовые куклы. Коляда.** Урок №21-22. (4 часа). Беседа об обрядовых куклах, Коляда, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Кукла на выхвалку. Сытость.** Урок №23-24. (4 часа). Беседа о кукле на выхвалку, Сытость, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Крестец.** Урок №25-26. (4 часа). Беседа о кукле Крестец, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Кукла добрых вестей. Кукла-колокольчик.** Урок №27-28. (4 часа). Беседа о кукле добрых вестей, Кукле-колокольчик, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**Берегиня.** Урок №29-30. (4 часа). Беседа о кукле Берегине, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**4. *Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме. Урок 31-33. (6 часов).***

Беседа об особенностях традиционного русского костюма. Эскизы элементов костюма, цветовое решение. Рассмотрение готовых традиционных кукол в русских костюмах, их сравнительный анализ, особенности оформления. Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами и утюгом. Изготовление куклы в русском костюме (по выбору учащегося). Анализ образца куклы, выбранной обучающимися, подбор материалов, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

**5. *Итоги 7-8 класса. Подготовка к выставке. Выставка работ. Урок 34.(2 часа).***

Подготовка к выставке Русский хоровод (отбор лучших кукол в русских костюмах), изготовление этикеток для экспонатов, оформление экспозиции. Проведение экскурсии для родителей. Защита творческих проектов. Итоги года. Награждение победителей.

***Тематическое планирование  
6-й класс***

№№		Количество часов
----	--	------------------

п/п	Тема занятия	№ занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные национальные костюмы Курского края.	1	2	2	
2	Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые).	2	2	2	
3	<b><u>Изготовление тряпичных народных кукол.</u></b> Зерновушка. Крупеничка. Зернушка. Горшинка.	3-5	6	1	5
	Рябинка	6-7	4	1	3
	Вишенка	8-9	4	1	3
	Домовушка	10-11	4	1	3
	Матушкина куколка	12-13	4	1	3
	Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники	14-15	4	1	3
	Свадебная кукла «Мировое дерево».	16	2	0,5	1,5
	Рождественский ангел	17-18	4	1	3
	Большуха.	19-20	4	1	3
	Подружка	21	2	0,5	1,5
	Параскева-Пятница .	22-23	4	1	3
	Масленица. Солнцеворот.	24-25	4	1	3
	Орловская кукла.	26-27	4	1	3
	Отдарок – на – подарок.	28-29	4	1	3
	Кукла Русалка.	30-31	4	1	3
	Кукла Берёзка.	32-33	4	1	3
4	Итоги 6 класса. Подготовка к выставке. Выставка. Защита проекта	34	2	2	
	Итого	34	68	21	47

***Тематическое планирование  
7-й класс***

	Количество часов
--	------------------

№№ п/п	Тема занятия				
		№ занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые).	1	2	2	
2	Праздники на Руси. Экскурсия в Курский краеведческий музей.	2	2	2	
3	<b><u>Изготовление тряпичных народных кукол.</u></b> Кукла – бессонница.	3-4	4	0,5	3,5
	Кукла – перевёртыш (Девка-баба)	5-6	4	0,5	3,5
	Желанница	7-8	4	0,5	3,5
	Кукла-купавка	9-10	4	0,5	3,5
	Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие)	11-12	4	0,5	3,5
	Кубышка-травница	13-15	6	1	5
	Пасхальная кукла. Вербница. Пасхальная голубка	16-18	6	1	5
	Веснянка. Первоцвет.	19-20	4	0,5	3,5
	Обрядовые куклы. Коляда.	21-22	4	0,5	3,5
	Кукла на выхвалку. Сытость.	23-24	4	1	3
	Крестец	25-26	4	0,5	3,5
	Кукла добрых вестей. Кукла-колокольчик	27-28	4	0,5	3,5
	Берегиня.	29-30	4	0,5	3,5
4	Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме.	31-33	6	1	5
5	Итоги 7-8 класса. Подготовка к выставке. Выставка работ	34	2	2	
	Итого	34	68	15	53

### Ресурсное обеспечение реализации программы

1. Берстенева Елена, Догаева Наталья «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» [Текст] / Елена Берстенева, Наталья Догаева – М.«Белый город», 2010.
2. Войдинова М.Н. «Куклы в моём доме» [Текст] / М.Н.Войдинова - М. «Профиздат», 1998.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С.Выготский - "Просвещение", Москва 1991.
4. Горичева В.С. «Куклы» [Текст] / В.С. Горичева - Ярославль, «Академия развития», 1999.
5. Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла» [Текст] / Галина и Марина Дайн -Москва, «Культура и традиции», 2007.
6. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» [Текст] / И.Зимина - Издательство «Ладога-100», 2000.
7. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» [Текст] / И.Н.Котова, А.С. Котова - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.
8. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. [Текст] / А.А.Мелик-Пашаев А.А., З.Н. Новлянская З.Н. - "Искусство в школе", Москва 1995.
9. Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм», [Текст] / О.Птушкина - М,»Мозаика-синтез», 1999.
10. Феррари В. «Игрушка своими руками», «Делаем куклы». [Текст] / В. Феррари – М. Издательство «Ниола-прес», 2006.
11. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
12. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>