

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ «Гимназия №25» города Курска

РАССМОТРЕНО на

заседании методического
объединения учителей русского
языка и литературы МБОУ
«Гимназия №25»

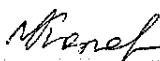
Протокол № 1 от _____

Руководитель МО

 /Сидорова Т.Е./

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 /Колюбаева О.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

(общеинтеллектуальное направление)

Возраст: 11 класс

Срок реализации – 1 год

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часов

Разработана

учителем русского языка и

литературы

высшей квалификации категории

Булгаковой Н.И.

КУРСК

2024

Пояснительная записка

Цели:

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэтов разных периодов литературы;
- воспитывать интерес учащихся к творческой биографии поэтов, изучению поэтических произведений;
- способствовать развитию творческих способностей, коммуникативных навыков учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Режим занятий:

Внеурочные занятия проводятся преимущественно с межклассными группами детей, сформированными с учётом выбора учеников и родителей, по отдельному составленному расписанию в расчёте 1 занятие в неделю в школе. Продолжительность занятия внеурочной деятельностью составляет 40 минут.

Обоснование форм организации занятий и видов деятельности:

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, кроссворды;
- литературно-музыкальные композиции.

Проведение занятий предполагается в форме:

- Лекций;
- практических занятий;
- конкурсов выразительного чтения стихотворений;
- пресс-конференций;
- литературных выставок;
- заседаний литературной гостиной;
- литературно-музыкальных композиций;
- защиты презентаций и проектов;
- самостоятельной работы (индивидуальной и групповой) по анализу текстов.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- проектная технология;
- технология критического мышления;

- технология исследования;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1

Введение (1ч)

Тема 1.1. Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной

Раздел 2

Есенинская осень (3ч)

Тема 2.1. «Есенина песню поет нам осень».

Творческая биография С.А.Есенина

Тема 2.2. «Златокудрый певец России».

Основные темы в творчестве С.Есенина

Тема 2.3. Работа над презентацией о Есенине, конкурсное чтение стихотворений С.Есенина

Раздел 3

Поэты Серебряного века (6ч)

Тема 3.1. Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)

Тема 3.2. Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)

Тема 3.3. Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)

Тема 3.4. Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)

Тема 3.5. Литературная гостиная «Муза дальних странствий»

(по творчеству Н.Гумилёва)

Тема 3.6. Литературная гостиная «На стекла вечности уже легло мое дыхание, мое тепло...» (по творчеству О.Мандельштама)

Раздел 4

"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны)(4ч)

Тема 4.1. «Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

Тема 4.2. «Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

Тема 4.3. «Жди меня...» (творчество К.Симонова)

Тема 4.4. Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»

Раздел 5

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом» (14ч)

Тема 5.1. Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова

Тема 5.2. Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова

Тема 5.3. Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской)

Тема 5.4. Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской)

Тема 5.5. Литературное мероприятие « Я, конечно, вернусь...» (по творчеству В.Высоцкого)

Тема 5.6. Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.

Тема 5.7. Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста» (лирика Н.М.Рубцова).

Тема 5.8. Литературная гостиная «Тихая моя родина» (лирика Н.М.Рубцова)

Тема 5.9. Литературная гостиная по творчеству Б. Окуджавы "У поэта соперников нет..».

Тема 5.10. «В нашем доме война отгремела...» литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы.

Тема 5.11. Литературная гостиная « И ляжет на душу добро...» (по творчеству Б.Ахмадулиной)

Тема 5.12. Оформление литературной выставки, подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника.

Тема 5.13. Представление презентации «Мой любимый современный поэт».

Тема 5.14. Конкурс стихотворений современных поэтов.

Раздел 6

«Алтай литературный» (4ч)

Тема 6.1. «Тебя, мой Курск, я воспеваю» (по произведениям курских поэтов)

Тема 6.2. " Все начинается с любви..." (знакомство с творчеством Р. Рождественского).

Тема 6.3. "До кровинки здешний человек..." (Поэтическое наследие Н.Асеева).

Тема 6.4. Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города, района).

Раздел 7

Презентация и защита проектов (2ч)

Тема 7.1. Заседание литературной гостиной. Обзор – знакомство с новинками художественной литературы.

Тема 7.2. Итоговое занятие. Презентация и защита проектов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Предметные УУД:

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;
- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в обществе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи.

По окончании занятий обучающийся *должен знать*:

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества поэтов, изучаемых в течение учебного года;
- жанры поэтических произведений;

- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;
- отличительные особенности поэтических произведений;

- выразительные средства языка.

Будут уметь:

- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;
- подбирать материал к изучаемой теме;
- выполнять и представлять презентацию;
- выразительно рассказывать стихотворение;
- защищать проект.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	Введение. Знакомство с работой литературной гостиной.	1
	Есенинская осень	3 часа
2.	Творческая биография С.А.Есенина.	1
3.	«Златокудрый поэт России». Основные темы в творчестве Есенина.	1
4.	Работа над презентацией, подбор музыкального сопровождения	1
	Поэты Серебряного века	6 часов
5.	«Моим стихам, как драгоценным книгам, настанет свой черед...» (творчество М.Цветаевой)	1
6.	«Воскресать, и умирать, и жить...» (творчество А.А.Ахматовой)	1
7.	«Дух мой высок» (творчество З.Гиппиус)	1
8.	«Имя твоё – пять букв...» (творчество А.Блока)	1
9.	«Муза дальних странствий» Николая Гумилева	1
10.	«На стекла вечности уже легло мое дыхание, мое тепло...» (творчество О.Мандельштама)	1
	«Порохом пропахнувшие строки...» (поэзия Великой Отечественной войны)	4
11.	«Стихи, рожденные войной...» (анализ произведений периода войны)	1
12.	«Жди меня...» (творчество К.Симонова)	1
13.	Литературно-музыкальная композиция «Никто не забыт, ничто не забыто»	2
	«В стихах я могу рассказать о многом...» (современная русская поэзия)	18
14.	«А любить мы все-таки будем...» (творчество Э.Асадова)	2
15.	«Откровенно говоря...» (творчество Л.Рубальской)	2
16.	«Я, конечно, вернусь!...» (по творчеству В.высоцкого)	2
17.	«Не знаю, гдея нежности училась...» (творчество Ю.Друниной)	2
18.	«Пусть душа останется чиста...» (творчество Н.Рубцова)	2
	«Если душа родилась крылатой...» (творчество Н.Заболоцкого)	2
19.	«У поэта соперников нет...» (творчество Б.Окуджавы)	2
20.	«Все начинается с любви...» (творчество Р.Рождественского)	2
21.	«И ляжет на душу добро...» (творчество	2

	Б.Ахмадуллиной)	
22.	Итоговое занятие. Творческие проекты.	