

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №25» города Курска

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
МБОУ «Гимназия №25»
Протокол от «30» авг 2023
года № 1

Руководитель МО

Косяш Косяшникова Н. В.
подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
Назарова Назарова О. В.
1.08 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «Гимназия №25»
города Курска
от «28» авг 2023 г. № 261

Директор Гавришев МБОУ В. В. Гавришев



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мастерская чудес»
(общекультурная направленность)**

уровень образования: ООО 6 классы
(с перечислением классов)

срок реализации: 1 год

количество часов: 68 часов

Составитель: Тумаркина Я. Е., педагог дополнительного образования МБОУ
«Гимназия №25» г. Курска

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства
просвещения

Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении
федерального
государственного стандарта основного общего образования»

Курск, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Внеурочная деятельность является важной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы, были учтены запросы и интересы обучающихся всех уровней развития личности, творческие интересы, требования к содержанию программ внеурочной деятельности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования.

Программа «Мастерская чудес» имеет общекультурную направленность. Данная программа создаёт условия для культурного, социального, профессионального самоопределения и практической, творческой самореализации личности обучающихся, а также способствует её интеграции в мировой и отечественной культуре. Программа внеурочной деятельности педагогически целесообразна, потому что способствует:

- Более разностороннему раскрытию индивидуальных творческих способностей обучающихся, которые, к сожалению, не всегда получается рассмотреть и развить на уроке;
- Развитию у обучающихся заинтересованности к различным видам практической, творческой деятельности;
- Желание активно участвовать в продуктивной общественной жизни;
- Развитие умения у обучающихся самостоятельно правильно организовывать своё свободное время.

Важной и необходимой задачей, стоящей перед педагогом, является развитие познавательной, творческой деятельности каждого ученика, воспитание любви к родному краю. Решение этих задач осуществляется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Данная программа даёт возможность:

- Закрепить знания и практические навыки, полученные обучающимися на уроках;
- Знакомить с историей и культурным наследием родного края;
- Вовлекать обучающихся в системную творческую, практическую, исследовательскую, проектную деятельность;
- Охватывать большой объём предметного материала, ориентированный на формирование личностных результатов творческого саморазвития обучающихся.

Программа направлена на обучающихся 6 классов и рассчитана на 68 часов в год. Периодичность занятий – 2 часа в неделю.

Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор теоретического материала и видов практической деятельности содержит полезную и интересную информацию, способную дать простор воображению и самостоятельному выбору.

Темы занятий и заданий соответствуют умственному и физическому развитию обучающихся данных возрастов (11-12 лет).

Ресурсное обеспечение реализации программы, включает в себя наличие отдельного кабинета для занятий, необходимые методические пособия, образцы выполняемых работ, коллекции тканей и других материалов, лекала и выкройки, фото и видео материалы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом плане речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на

первых этапах её становления. О роли и значении народного творчества в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова, К.Д.Ушинский и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Как можно раньше ребёнок должен познавать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия - нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии народного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа - подчинены важной цели: всестороннему развитию личности ребёнка.

Цель программы:

- знакомство и приобщение детей к русской культуре, посредством изучения и изготовления народных кукол, как значимого способа сохранения народных традиций декоративно-прикладного искусства и общекультурного наследия;
- активизация социальных, общекультурных интересов обучающихся в свободное время;
- развитие здоровой, творчески растущей личности, подготовленной к жизни в новых условиях.

Задачи:

- обеспечение преемственности народных традиций, сохранение и преумножение историко-культурного наследия;
- стимулирование интереса школьников к изучению народных традиций в декоративно-прикладном искусстве;
- выявление талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей, содействие их участию в творческой жизни;
- изучение видов народных кукол, технологии их изготовления, используемых традиционных материалов, формирование эстетического вкуса.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих УУД (в соответствии с требованиями ФГОС).

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 80 минут. В год проводится 68 часов.

Предполагаемый результат:

- Дети имеют представление о народной кукле.
- Умеют различать кукол по типу и назначению.

- Приобретут практические умения по работе с тканью, различными материалами.
- У детей появится интерес к истории и культуре русского народа.
- Дети научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления.
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.
- Продолжат совершенствовать практически навыки в создании и защите творческих проектов.

Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ;
- Посещаемость;
- Фиксация занятий в рабочем журнале.

Индивидуальная работа с детьми на занятиях проводится для того, чтобы:

- Выявить примерный уровень творческого развития детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

К концу 5 класса учащиеся должны знать;

- историю русской народной куклы;

- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег);
- технологию изготовления кукол;

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- защитить проект на выбранную тему.

Формы работы с детьми:

- Экскурсии в музеи города.
- Занятия на основе метода интеграции.
- Круглый стол.
- Поисковые, научные исследования.
- Кружок.
- Выставки детских работ.
- Просмотр видеофильмов.
- Дидактические игры.
- Использование силуэтного моделирования.
- Экспериментирование с различными материалами.
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов.
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Методы и приемы:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми кукол, использование различных инструментов и материалов для изготовления кукол);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- жест руки (ребенок показывает элемент куклы дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий:

- На тему, предложенную учителем (освоение нового материала, повторение пройденного);
- На тему, выбранную ребенком (по его замыслу).

2.Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1.Введение в образовательную программу. История народной куклы(2 часа). 1 урок.

намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Курская столбушка- урок №12-13 (4 часа). Беседа о кукле Курская Столбушка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Архангелогородская столбушка – урок №14-15 (4 часа). Беседа о кукле Архангелогородская Столбушка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Трипольская кукла – урок №16-17 (4 часа). Беседа о Трипольской кукле, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Столбушка с детками – урок №18-20 (6 часов). Беседа о кукле Столбушка с детками, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Вепсская кукла- урок №21-22 (4 часа). Беседа о Веппской кукле, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Благополучница – урок №23-24 (4 часа). Беседа о кукле Благополучница, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Куватка – урок №25-26 (4 часа). Беседа о кукле Куватка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Куклы «День и ночь» - урок №27-28 (4 часа). Беседа о кукле День и ночь, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Знакомство с обучающимися. Проведение тестирования. Беседа о планах работы на год, демонстрация готовых работ(игрушек, оберегов), история народной куклы. Инструктаж по ТБ при работе колющими и режущими инструментами, правила безопасной работы с утюгом. Знакомство с традициями и историей «Мастерской чудес».

2. Волшебство славянских кукол. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые).(2 часа). 2 урок

Беседа о типах и назначениях славянских кукол, демонстрация готовых изделий, просмотр видео материалов, сравнительный анализ обрядовых, обережных и игровых кукол.

3. Традиционный русский костюм. Экскурсия в краеведческий музей.(2 часа). 3 урок.

Инструктаж (правила поведения в общественных местах, транспорте, правила дорожного движения).

4.Изготовление тряпичных народных кукол. (60 часов). 4-33 урок.

Беседа о традициях изготовления тряпичных народных кукол. Демонстрация образцов, видеоматериалов.

Пеленашка – урок №4 (2 часа). Беседа о кукле Пеленашке, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Зайчик-на-пальчик – урок №5 (2 часа). Беседа о кукле Зайчик-на-пальчик, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Лихорадки (Лихоманки) – урок №6-7 (4 часа). Беседа о кукле Лихоманки, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Столбушка – урок №8-9 (4 часа). Беседа о кукле Столбушки, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, намётка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Владимирская столбушка – урок №10-11(4 часа). Беседа о кукле Владимирская Столбушка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей,

2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

1) формулирование проблемы;

2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные УУД:

1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;

2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

3) оценка результатов работы.

Коммуникативные УУД:

1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

Десятиручка – урок №29-30 (4 часа), Беседа о кукле Десятиручка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

Кузьма и Демьян – покровители семейного очага и ремесел – урок №31-33 (6 часов). Беседа о кукле Десятиручка, анализ образца куклы, подбор материалов, беседа о технике безопасности, раскрой, вырезание, утюжка вырезанных деталей, наметка, сборка куклы, изготовление деталей декора, работа над образом, анализ готового изделия.

5. Итоги 5 класса. Подготовка к выставке. Выставка работ. Защита проектов.(2 часа).34 урок.

Подготовка к выставке (отбор работ, изготовление этикеток для экспонатов, оформление экспозиции). Проведение экскурсии для родителей. Защита творческих проектов. Итоги года. Награждение победителей.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Тематическое планирование

№ № п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Форма проведения	Электронно-методические материалы
1	Введение в образовательную программу. История народной куклы.	2	Беседа	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
2	Волшебство славянских кукол. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые).	2	Беседа	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
3	Традиционный русский костюм. Экскурсия в краеведческий музей.	2	Беседа	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
4	<i>Изготовление тряпичных народных кукол.</i> Пеленашка	2	Групповое творческое задание	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
	Зайчик-на-пальчик	2	Групповое творческое задание	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
	Лихорадки (Лихоманки)	4	Групповое	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html

		творческое задание	m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Столбушка	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Владимирская столбушка	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Курская столбушка	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Архангелогородская столбушка	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Грипольская кукла	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Столбушка с детками	6	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Вепеская кукла	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Благополучница	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Куватка	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
Куклы «День и ночь»	4	Групповое творческое задание	https://www.maa.m.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С.Выготский - "Просвещение", Москва 1991.
- Горичева В.С. «Куклы» [Текст] / В.С. Горичева - Ярославль, «Академия развития», 1999.
- Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла» [Текст] / Галина и Марина Дайн -Москва, «Культура и традиции», 2007.
- Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» [Текст] / И.Зимина - Издательство «Ладога-100», 2000.
- Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» [Текст] / И.Н.Котова, А.С. Котова - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.
- Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. [Текст]/ А.А.Мелик-Пашаев А.А., З.Н. Новлянская З.Н. - "Искусство в школе", Москва 1995.
- Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм», [Текст] / О.Птушкина - М.»Мозаика-синтез», 1999.
- Феррари В. «Игрушка своими руками», «Делаем куклы». [Текст] / В. Феррари – М. Издательство «Ниола-прес», 2006.
- Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

			задание	narodnye-kukly page4.html
	Десятиручка	4	Групповое творческое задание	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
	Кузьма и Демьян – покровители семейного очага и ремёсел	6	Групповое творческое задание	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
5	Итоги 6 класса. Подготовка к выставке. Выставка работ. Защита проектов.	2	Групповое творческое задание	https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly/page4.html
	Итого	68		

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление фото - презентации детских работ.
- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Ресурсное обеспечение реализации программы

- Берстенева Елена, Догаева Наталья «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» [Текст] / Елена Берстенева, Наталья Догаева – М.«Белый город», 2010.
- Войдинова М.Н. «Куклы в моём доме» [Текст] / М.Н.Войдинова - М «Профиздат», 1998.

- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>