

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия №25» города Курска

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
программе
МБОУ «Гимназия №25» города Курска

Принята решением педагогического совета
№25» (протокол от 29.08.2022 г. № 1)

Утверждена МБОУ «Гимназия
города Курска
г. № 228

Директор



Гавришев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФАНТАЗЕРЫ»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся – 6-11 лет

Педагог дополнительного образования:
Тумаркина Яна Ефимовна

Курск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Первое наше знакомство с окружающим миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая развивает мысли, фантазию, речь, память, активизирует эмоции. Прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Как просто, быстро и без лишних затрат сделать красивую игрушку? Смастерить её из помпонов. Помпоны – это яркие, милые, пушистые шарики, которые изготавливаются из цветных шерстных или синтетических ниток.

Программа «Фантазёры» в системе дополнительного образования дает возможность младшим школьникам познакомиться с одним из видов мягкой игрушки – игрушкой из помпонов. Она позволяет формировать первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности, нацеливает на самостоятельную познавательную деятельность, обогащает жизненный опыт детей. Программа позволяет формировать уважительное отношение к труду, развивает элементарные трудовые навыки, развивает нестандартное мышление, приобщает к творчеству, учит переживать радость созидания. Осознавать, что он делает, для чего и какой результат он получит. Побуждает детей к творчеству в доступной для них форме, стимулирует творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.

Игрушка из помпонов – это полноценная, объемная, яркая, пластичная мягкая игрушка, которая имеет ряд преимуществ:

– несмотря на кажущуюся простоту в изготовлении, она имеет различные уровни сложности, которые достигаются: количеством и размером помпоном, цветовым решением, фактурой ниток, работой над образом, декором. Это позволяет заниматься в объединении «Фантазёры» детям с разным уровнем подготовки и развития, а также из групп коррекции, с проблемами физического и психического здоровья.

– наматывание ниток на шаблон (для изготовления помпонов), способствует стимуляции мелкой моторики пальцев рук, что развивает память и речь. Это особенно важно для детей с низкой успеваемостью.

Программа. «Фантазеры» позволяет творить игрушку своими руками, развивает творческие коммуникативные способности, по средствам собственной творческой деятельности.

Освоение теории и практики программного материала способствует развитию наглядно-образного, пространственного, композиционного, логического творческого мышления учащихся, их наблюдательности, памяти, способности к самообразованию, развивает разные каналы восприятия информации; формирует и раскрывает ряд важных социальных умений, положительных личностных качеств учащихся.

Отличительные особенности программы. Программа «Фантазёры» является самостоятельным целостным курсом для учащихся младшего возраста. Набор в учебные группы проводится из учащихся начальной школы. Записываются все желающие без определенного отбора. Уровень подготовки не проверяется.

Программа имеет два уровня: *стартовый и базовый*. Первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год обучения относится к базовому уровню. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике, на основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся, складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Материал программы «Фантазёры» основан на опыте народных мастеров России и Курского края в области декоративно-прикладного творчества; целостность материала обеспечивается взаимосвязью с учебными предметами (литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство).

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики помогают познакомить младших школьников с азами тематической проектной деятельности, поделиться первыми результатами работы, на «Совете Фантазеров»; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Дидактические принципы

Процесс обучения базируется на системе **дидактических принципов**:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип от простого к сложному;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Адресат программы

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (7-10 лет).

Учащиеся младшего возраста (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный

кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, основы самоконтроля, рефлексии, чувства компетенции. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция ребенка. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Осознаются и обобщаются переживания и чувства.

Объем программы

Программа «Фантазёры» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 144 часа.

Объем двухлетнего курса обучения: $144 \times 2 = 288$ часов.

Формы обучения и режим занятий

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, мини-конференции, экскурсии, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы), тестирование, выполнение проектов.

Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп по годам обучения: первый год обучения – 12-15 человек; второй год обучения – 10-12 человек.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Цель: развитие интеллектуальных, творческих, способностей младших школьников в процессе освоения декоративно-прикладного творчества, теории и практики изготовления мягких игрушек из помпонов.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- учить истории возникновения помпонов;
- учить истории игрушки из помпонов;
- учить технологическим приемам изготовления помпонов;
- учить основам цветоведения;
- учить поэтапности и технологии выполнения игрушек;
- знать терминологию техники изготовления игрушек из помпонов;
- знать выразительные средства изготовления игрушек из помпонов и освоить некоторые из них;
- знать инструменты, приспособления, материалы для изготовления игрушек;
- учить пользоваться выкройками, чертежами, шаблонами;
- учить выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- формировать начальный навык работы над образом игрушки;
- познакомить с эстетикой народного творчества;
- формировать начальные знания о декорировании;
- познакомить с понятием «условность образа»;
- учить анализу завершенной работы;
- учить порядку на рабочем месте;

Метапредметные задачи:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;

- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Технологии изготовления помпонов. Работа с выкройками, чертежами, шаблонами	2	1	1	Практическая работа
3.	Изготовление простых игрушек на основе одного помпона	60	10	50	
3.1	Игрушка «Свинка Ньюша»	6	1	5	Практическая работа
3.2	Игрушка «Попугай Кеша»	6	1	5	Практическая работа
3.3	Игрушка «Лесовик»	6	1	5	Практическая работа
3.4	Игрушка «Цыпленок Цып»	6	1	5	Практическая работа
3.5	Игрушка «Утенок»	6	1	5	Практическая работа
3.6	Игрушка «Колобок-румяный бок»	6	1	5	Самостоятельная творческая работа
3.7	Игрушка «Никтошка»	6	1	5	Практическая работа
3.8	Игрушка «Мышонок»	6	1	5	Практическая работа
3.9	Игрушка «Помидорчик»	6	1	5	Практическая работа
3.10	Игрушка «Тыковка»	6	1	5	Практическая работа
4.	Изготовление сложных игрушек на основе одного помпона	72	9	63	
4.1	Игрушка «Солнышко»	8	1	7	Практическая работа
4.2	Игрушка «Девочка-цветочек»	8	1	7	Практическая работа
4.3	Игрушка «Ёжик»	8	1	7	Практическая работа
4.4	Игрушка «Сестрички-вишенки»	8	1	7	Самостоятельная творческая работа
4.5	Игрушка «Подсолнушек»	8	1	7	Практическая работа
4.6	Игрушка «Цветик-семицветик»	8	1	7	Практическая работа
4.7	Игрушка «Снежинка»	8	1	7	Практическая работа
4.8	Игрушка «Инопланетный гость»	8	1	7	Практическая работа
4.9	Игрушка «Золотая рыбка»	8	1	7	Практическая работа
5.	Повторение	8	6	2	Опросы, тестировани, творческие работы, выставки
	Всего	144	27	117	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

2. Технологии изготовления помпонов. Работа с выкройками, чертежами, шаблонами.

Теория. Знакомство с материалами и оборудованием, применяемые для изготовления помпонов. Секреты успеха. Как сделать помпон? Техника изготовления помпонов: их крепление нитью-основой, особенности стрижки помпонов, виды намотки помпонов. Интересные факты из истории помпонов. Краткое знакомство с историей игрушки из помпонов. Методика работы с выкройками, чертежами, шаблонами.

Оборудование и оснащение: плотный картон, ножницы, простой карандаш, шаблон. Наглядное пособие «Технологический процесс изготовления игрушек из помпонов». Помпоны одноцветные и многоцветные.

3. Изготовление простых игрушек на основе одного помпона.

Теория. Изучение законов цветоведения. Знакомство с понятием «условность образа». Приемы оформления образа разных животных – сказочных и реальных. Приемы выполнения мимики игрушек. Технологии изготовления волос и носа – пуговицы из ткани. Приемы выстригания ворса на мордочке под нос и глаза. Анализ выполненных работ. Беседы: «Хрюша Ньюша», «Хранитель леса», «Желтый пушистик», «Сказка рядом с нами», «Кто такой Никтошка», «Веселый огород».

Практическая работа. Изготовление шаблонов, подбор ниток, намотка ниток на шаблон, разрезание намотанного помпона, его перевязывание нитью-основой. Подстригание готового помпона. Изготовление деталей оформления. Работа над образом игрушки. Декор. Анализ выполненных работ.

Оборудование и оснащение: нитки разных цветов и фактуры, бросовый картон, цветной картон, трикотаж, фетр, флис, кусочки искусственного меха, различная фурнитура для оформления игрушек, ленточки, кружева, бантики, цветочки. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент».

4. Изготовление сложных игрушек на основе одного помпона.

Теория. Приемы сложной намотки ниток на шаблон. Фигурное выстригание ворса на помпоне. Сложные приемы оформления мимики игрушки. Беседы: «В гостях у солнышка», «В мире цветов», «Без головы, без ножек», «Мир желаний», «Под солнышком», «Волшебное путешествие», «Самое заветное желание».

Практическая работа. Изготовление шаблонов, подбор ниток, намотка ниток на шаблон, разрезание намотанного помпона, его перевязывание нитью-основой. Подстригание готового помпона. Изготовление деталей оформления. Работа над образом игрушки. Декор. Анализ выполненных работ.

Оборудование и оснащение: нитки разных цветов и фактуры, бросовый картон, цветной картон, трикотаж, фетр, флис, кусочки искусственного меха, различная фурнитура для оформления игрушек, ленточки, кружева, бантики, цветочки. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент».

5. Повторение.

Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Награждение учащихся, победивших в конкурсах и выставках. Экскурсии, викторины. Планируется экскурсия на городскую выставку декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец», с последующим обсуждением увиденного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения помпонов;
- историю игрушки из помпонов;
- технологические приемы изготовления помпонов;
- основы цветоведения;
- поэтапность и технологии выполнения игрушек;
- терминологию техники изготовления игрушек из помпонов;
- выразительные средства изготовления игрушек из помпонов;
- инструменты, приспособления, материалы для изготовления игрушек;
- виды декоративной отделки готовых изделий;
- эстетику народного творчества;
- виды декорирования игрушек и композиций;
- смысл понятия «условность образа»;
- основы техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться выкройками, чертежами, шаблонами;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- работать над образом игрушки;
- поэтапно, соблюдая технологии, изготавливать игрушки;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- работать с разными видами клея;
- анализировать готовую работу;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Метапредметные результаты

(Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение целей учебной деятельности (самостоятельно или с помощью педагога);
- оптимальное планирование действий;
- работа по алгоритму;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- осознанный поиск необходимой информации
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- бесконфликтное общение;
- компромисс в споре;
- адекватное восприятие мнения других людей в обучении, быту.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;

- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения помпонов; - историю игрушки из помпонов; - технологические приемы изготовления помпонов; основы цветоведения; - поэтапность и технологии выполнения игрушек; - терминологию техники изготовления игрушек из помпонов; - выразительные средства изготовления игрушек из помпонов; - инструменты, приспособления, материалы для изготовления игрушек; - виды декоративной отделки готовых изделий; эстетику народного творчества; - виды декорирования игрушек и композиций; смысл понятия «условность образа»; - основы техники безопасности. <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться выкройками, чертежами, шаблонами; - выполнять декоративную отделку готовых изделий; - работать над образом игрушки; - поэтапно, соблюдая технологии, изготавливать 	<p>Учащиеся достаточно знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения помпонов; - историю игрушки из помпонов; - технологические приемы изготовления помпонов; основы цветоведения; - поэтапность и технологии выполнения игрушек; - терминологию техники изготовления игрушек из помпонов; - выразительные средства изготовления игрушек из помпонов; - инструменты, приспособления, материалы для изготовления игрушек; - виды декоративной отделки готовых изделий; эстетику народного творчества; - виды декорирования игрушек и композиций; смысл понятия «условность образа»; - основы техники безопасности. <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться выкройками, чертежами, шаблонами; - выполнять декоративную отделку готовых изделий; - работать над образом игрушки; - поэтапно, соблюдая технологии, изготавливать 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения помпонов; - историю игрушки из помпонов; - технологические приемы изготовления помпонов; основы цветоведения; - поэтапность и технологии выполнения игрушек; - терминологию техники изготовления игрушек из помпонов; - выразительные средства изготовления игрушек из помпонов; - инструменты, приспособления, материалы для изготовления игрушек; - виды декоративной отделки готовых изделий; эстетику народного творчества; - виды декорирования игрушек и композиций; смысл понятия «условность образа»; - основы техники безопасности. <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться выкройками, чертежами, шаблонами; - выполнять декоративную отделку готовых изделий; - работать над образом игрушки; - поэтапно, соблюдая технологии, изготавливать

<p>игрушек; - работать с колющими и режущими инструментами; - работать с разными видами клея; - анализировать готовую работу; - поддерживать порядок на рабочем месте.</p>	<p>игрушек; - работать с колющими и режущими инструментами; - работать с разными видами клея; - анализировать готовую работу; - поддерживать порядок на рабочем месте.</p>	<p>игрушек; - работать с колющими и режущими инструментами; - работать с разными видами клея; - анализировать готовую работу; - поддерживать порядок на рабочем месте.</p>
Оценка метапредметных результатов		
<p>Недостаточно развиты: - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</p>	<p>Достаточно развиты: - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</p>	<p>Уверенно развиты: - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.</p>
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты: - наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в - самообразовании;</p>	<p>Достаточно развиты: - наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в - самообразовании;</p>	<p>Уверенно развиты: - наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - любознательность, познавательная активность, потребность в - самообразовании;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру. 	<ul style="list-style-type: none"> - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру 	<ul style="list-style-type: none"> - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - развитая мелкая и крупная моторика; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру
--	---	---

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяются мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Цель программы: творческое, нравственно-эстетическое и интеллектуальное развитие младших школьников, по средством изготовления мягкой игрушки из помпонов на основе расширенных декоративно-прикладных представлений.

Для реализации цели программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- учить технике безопасности;
- развивать знания о декоративно-прикладном творчестве, народных мастеров России и Курского края;
- расширять владение способами разной намотки ниток на шаблон;
- учить методам и приемам соединения двух и более помпоном;
- оттачивать навык частичного выстригания ворса помпона для оформления мордочки (лица игрушки);
- развивать навык правильного вырезания деталей, соблюдая правила техники безопасности;
- учить поэтапной работе над первыми творческими проектами;
- учить правилу «меры» при декорировании работ;
- познакомить с понятием «интерьерная игрушка»;
- углублять знания о декорировании;
- расширять умение самостоятельной работы над образом игрушки;
- расширять умение самостоятельно подбирать материал, используя полученные знания по цветоведению;
- учить вырезанию деталей из фетра разной толщины;
- развивать умение анализировать и оценивать результаты творческой и проектной деятельности;
- учить делать самостоятельные выводы.

Метапредметные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию и планированию деятельности;
- учить самостоятельно соотносить результаты деятельности с целью;
- развивать самоконтроль, адекватную самооценку;
- формировать позитивную эмоциональную оценку коллективной деятельности.
- развивать уверенное владение системой поиска необходимой информации;

- совершенствовать умение преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбор наиболее удобной для себя формы;
- совершенствовать умение выделять главное в полученной информации для достижения запланированного результата;
- развивать самостоятельную ориентацию в системе полученных знаний;
- развивать уверенное владение приёмами монологической и диалогической речи;
- совершенствовать доказательное изложение своей позиции, мнения;
- учить адекватному восприятию других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- учить выделять главное при обсуждении совместной деятельности, точная постановка вопросов;
- совершенствовать умение согласовывать свои интересы с учетом других позиций, мнений, взглядов;
- содействовать переживанию ситуации коллективного успеха.

Личностные задачи:

- развивать логическое и композиционно-конструкторское мышление;
- формировать основы аналитико-синтетического мышления;
- развивать каналы восприятия информации;
- развивать познавательно-деятельностную активность и аналитико-исследовательские способности;
- развивать чувство цветовой гармонии, пропорции и пространственного воображения;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- развивать стремление к ведению здорового образа жизни;
- развивать наблюдательность, зрительную и моторную память, глазомер;
- развивать потребность в творческом самовыражении и самореализации;

- воспитывать уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развивать уверенность в себе, адекватную самооценку и самоконтроль;
- развивать силу воли и работоспособность;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- формировать индивидуальный стиль творческих работ;
- развивать способность работать в группе;
- воспитывать адекватное восприятие конструктивной критики.

СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Изготовление простых игрушек на основе двух помпонов	72	9	63	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.1	Игрушка «Зайчик с морковкой»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.2	Игрушка «Мишка косолапый»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.3	Игрушка «Кошечка с бантиком»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.4	Игрушка «Щенок с косточкой»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.5	Игрушка «Пингвиненок»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.6	Игрушка «Лягушонок Квак»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.7	Игрушка «Медвежонок Умка»	8	1	7	Опрос, Самостояте

					льная творческая работа
2.8	Игрушка «Снеговик в шапочке и шарфиком»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
2.9	Игрушка «Мальчик-ёлочка»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
3	Творческая проектная деятельность. Изготовление птиц на основе двух помпонов. Панно «Птицы России».	30	3	27	Опрос, Самостоятельная творческая работа
3.1	Панно «Снегири»	10	1	9	Опрос, Самостоятельная творческая работа
3.2	Панно «Соловьиная трель»	10	1	9	Опрос, Самостоятельная творческая работа
3.3	Панно «Синички-сестрички»	10	1	9	Опрос, Самостоятельная творческая работа
4	Изготовление сложных игрушек на основе более двух помпонов	22	2	20	Опрос, Самостоятельная творческая работа
4.1	Игрушка «Веселый светофорчик»	8	1	7	Опрос, Самостоятельная творческая работа
4.2	Игрушка «Гусеница Аня»	14	1	13	Опрос, Самостоятельная творческая работа
5	Изготовление интерьерной игрушки на основе более двух помпонов. Игрушка «Декоративный кактус»	10	1	9	Опросы, тестирование, творческие работы
6	Повторение	8	2	6	Опросы, тестирование, Самостоятельная творческая работа
	ВСЕГО	144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

Практическая работа. Проведение анкетирования на выявление познавательного интереса и способностей учащихся.

Оборудование и оснащение: тексты анкет.

2. Изготовление простых игрушек на основе двух помпонов.

Теория. Виды декоративно-прикладного творчества. Народные мастера России, Курского края. Особенности игрушек на основе двух помпонов. Способы разной намотки ниток на шаблон. Выстригание ворса под мордочку (лицо). Работа с фетром. Приемы вырезания деталей из фетра разной толщины. Способы соединения помпонов между собой. Беседы: «Зимой серый, а летом белый.», «Образ медведя в русских народных сказках», «Лучший друг человека», «Домашние любимцы», «Жизнь пингвинов», «Лягушка Квакушка», «Умка», «Как встречают Новый Год в разных странах».

Практическая работа. Подбор ниток по цвету и толщине. Подбор нужного для работы фетра. Изготовление шаблонов. Намотка головы, намотка туловища. Разрезание намотанного помпона. Перевязывание разрезанного помпона нитью-основой. Подстригание помпонов. Скрепление помпонов между собой. Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.

Оборудование и оснащение: нитки разных цветов и фактуры, бросовый картон, цветной картон, трикотаж, фетр, флис, кусочки искусственного меха, различная фурнитура для оформления игрушек, ленточки, кружева, бантики, цветочки, стразы. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент», мел для обводки деталей, длинная игла.

3. Творческая проектная деятельность. Изготовление птиц на основе двух помпонов. Панно «Птицы России».

Теория. Особенности проектной деятельности. Творческие проекты. Анализ результатов творческой проектной деятельности. Беседы: «Птицы

России», «Птицы Соловьиного края», «Работа с фоном», «Варианты декора», «Цветовые решения работ».

Практическая работа. Подбор ниток, фетра. Изготовление шаблонов. Намотка головы, туловища. Перевязывание разрезанного помпона нитью-основой. Подстригание помпонов. Скрепление головы с туловищем. Изготовление деталей оформления из фетра. Склеивание. Работа с фоном. Натягивание фона на рамку. Пришивание ветки на фон. Пришивание птиц на ветку. Анализ готовых творческих проектов.

Оборудование и оснащение: нитки разных цветов и фактуры, бросовый картон, цветной картон, трикотаж, фетр, флис, различная фурнитура для оформления игрушек, ленточки, кружева, бантики, цветочки, стразы. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент», мел для обводки деталей, длинная игла. Фоторамки, фон, ветки.

4. Изготовление сложных игрушек на основе более двух помпонов.

Теория. Цветоведение. Приемы скрепления более двух помпонов. Изучение понятия «центр композиции». Правила дорожного движения. Беседы: «В мире насекомых», «Мой друг светофор».

Практическая работа. Подбор ниток, фетра. Изготовление шаблонов. Намотка головы и пяти помпонов для туловища гусеницы. Намотка трех помпонов для светофора. Перевязывание разрезанного помпона нитью-основой. Подстригание помпонов. Скрепление головы с туловищем. Изготовление деталей оформления из фетра. Склеивание. Крепление игрушек на полянку, подставку. Анализ готовых творческих проектов.

Исследовательская работа. Подбор ниток по цвету для изготовления светофора. Обоснование выбора, прогнозируемый результат.

Оборудование и оснащение: нитки разных цветов и фактуры, бросовый картон, цветной картон, трикотаж, фетр, флис, различная фурнитура для оформления игрушек, ленточки, кружева, бантики, цветочки,

стразы. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент», мел для обводки деталей, длинная игла. Фоторамки, фон, ветки.

5. Изготовление интерьерной игрушки на основе более двух помпонов. Игрушка «Декоративный кактус».

Теория. Изучение понятия «интерьер». Знакомство с видами интерьерной игрушки. Правила «меры» при декорировании работ. Беседа: «Мир кактусов».

Практическая работа. Подбор ниток, фетра. Изготовление шаблонов. Намотка трех помпонов разных размеров. Перевязывание разрезанного помпона нитью-основой. Подстригание помпонов. Скрепление головы с туловищем. Изготовление деталей оформления из фетра. Склеивание. Крепление игрушек на основу-держатель. Подготовка цветочного горшка. Заполнение горшка декоративным наполнителем. Установка кактуса с держателем в горшок. Работа над образом. Декорирование. Анализ готовой работы.

Оборудование и оснащение: нитки разных оттенков зеленого цвета, различной фактуры, бросовый картон, фетр, различная фурнитура для оформления игрушек, сухоцветы. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент», клеевой пистолет, декоративный наполнитель, мелкие сухоцветы, небольшой горшок для цветов, мел для обводки деталей, длинная игла.

6. Повторение

Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Виды мягких игрушек. Беседа: «Из глубины веков». Народные игрушки Курского края. Интересные факты о помпонах. Игры, викторины на темы изученных разделов. Творческие выставки, награждение победителей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- разные способы намотки ниток на шаблон;
- методы и приемы соединения двух и более помпонов;
- основные материалы и инструменты применяемые при изготовлении игрушек из помпонов;

- поэтапность работы над творческими проектами;
- виды декоративной отделки изделий;
- способы крепления деталей к помпону;
- технологические этапы изготовления различных помпонов;
- правила «меры» при декорировании работ;
- понятие «интерьер»;
- виды интерьерной игрушки;
- положения теории цветоведения и композиции;
- особенности работы с фетром.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать сложные игрушки из двух и более помпонов, проявляя свой художественный вкус;
- соединять два и более помпонов разными приемами;
- частично выстригать ворс помпона для оформления мордочки (лица);
- самостоятельно работать над образом игрушки;
- подбирать материал, нитки, используя знания по цветоведению;
- вырезать детали из фетра разной толщины;
- анализировать результаты творческой проектной деятельности;
- применять приемы изученные ранее;
- применять более сложные приемы и методы;
- самостоятельно придумывать игрушку;
- продумывать декорирование и композиционное решение изделий;
- доводить работу до конца;

- делать самостоятельные выводы.

Метапредметные результаты **(Освоенные универсальные учебные действия)**

Регулятивные УУД:

- самостоятельное целеполагание и планирование деятельности;
- оценка и коррекция результатов собственной деятельности;
- самоконтроль и объективная самооценка;
- позитивная эмоциональная оценка коллективной деятельности.

Познавательные УУД:

- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- переработка информации для получения необходимого результата, для создания нового продукта;
- восприятие и анализ информации для достижения поставленной цели;
- проявленное ориентирование в востребованной системе знаний.

Коммуникативные УУД:

- формулирование и доказательное отстаивание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- продуктивная работа в группе;
- коллективная творческая деятельность;
- согласование своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности;
- бесконфликтное взаимодействие в групповой деятельности или оптимальное разрешение конфликтов.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- аналитическое, композиционное, конструкторское мышление;

- пространственное воображение, чувство пропорции;
- внимание, наблюдательность, память;
- потребность в самообразовании, в саморазвитии;
- потребность в познавательной деятельности, в творческом самовыражении;
- организованность, сосредоточенность, трудолюбие;
- дружелюбность, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию;
- самостоятельность, ответственность, толерантность;
- основы гражданской самоидентичности;
- художественно-эстетический вкус;
- положительная мотивация успеха и достижений.

Оценка результатов обучения на базовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - виды декоративно-прикладного творчества; - разные способы намотки ниток на шаблон;- методы и приемы соединения двух и более помпонов; - основные материалы и инструменты применяемые при изготовлении игрушек из помпонов; - поэтапность работы над творческими проектами; - виды декоративной отделки изделий; - способы крепления деталей к помпону; - технологические этапы изготовления различных помпонов; - правила «меры» при декорировании работ; - понятие «интерьер»; 	<p>Учащиеся достаточно знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - виды декоративно-прикладного творчества; - разные способы намотки ниток на шаблон;- методы и приемы соединения двух и более помпонов; - основные материалы и инструменты применяемые при изготовлении игрушек из помпонов; - поэтапность работы над творческими проектами; - виды декоративной отделки изделий; - способы крепления деталей к помпону; - технологические этапы изготовления различных помпонов; - правила «меры» при декорировании работ; - понятие «интерьер»; 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - виды декоративно-прикладного творчества; - разные способы намотки ниток на шаблон;- методы и приемы соединения двух и более помпонов; - основные материалы и инструменты применяемые при изготовлении игрушек из помпонов; - поэтапность работы над творческими проектами; - виды декоративной отделки изделий; - способы крепления деталей к помпону; - технологические этапы изготовления различных помпонов; - правила «меры» при декорировании работ; - понятие «интерьер»;

<ul style="list-style-type: none"> - виды интерьерной игрушки; - положение теории цветоведения и композиции; - особенности работы с фетром. <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать сложные игрушки из двух и более помпонов, проявляя свой художественный вкус; - соединять два и более помпонов разными приемами; - частично выстригать ворс помпона для оформления мордочки (лица); - самостоятельно работать над образом игрушки; - подбирать материал, нитки, используя знания по цветоведению; - вырезать детали из фетра разной толщины; - анализировать результаты творческой проектной деятельности; - применять приемы изученные ранее; - применять более сложные приемы и методы; - самостоятельно придумывать игрушку; - продумывать декорирование и композиционное решение изделий; - доводить работу до конца; - делать самостоятельные выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> - виды интерьерной игрушки; - положение теории цветоведения и композиции; - особенности работы с фетром. <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать сложные игрушки из двух и более помпонов, проявляя свой художественный вкус; - соединять два и более помпонов разными приемами; - частично выстригать ворс помпона для оформления мордочки (лица); - самостоятельно работать над образом игрушки; - подбирать материал, нитки, используя знания по цветоведению; - вырезать детали из фетра разной толщины; - анализировать результаты творческой проектной деятельности; - применять приемы изученные ранее; - применять более сложные приемы и методы; - самостоятельно придумывать игрушку; - продумывать декорирование и композиционное решение изделий; - доводить работу до конца; - делать самостоятельные выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> - виды интерьерной игрушки; - положение теории цветоведения и композиции; - особенности работы с фетром. <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать сложные игрушки из двух и более помпонов, проявляя свой художественный вкус; - соединять два и более помпонов разными приемами; - частично выстригать ворс помпона для оформления мордочки (лица); - самостоятельно работать над образом игрушки; - подбирать материал, нитки, используя знания по цветоведению; - вырезать детали из фетра разной толщины; - анализировать результаты творческой проектной деятельности; - применять приемы изученные ранее; - применять более сложные приемы и методы; - самостоятельно придумывать игрушку; - продумывать декорирование и композиционное решение изделий; - доводить работу до конца; - делать самостоятельные выводы.
Оценка метапредметных результатов		
<p>Недостаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное целеполагание и планирование деятельности; - оценка и коррекция 	<p>Достаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное целеполагание и планирование деятельности; - оценка и коррекция 	<p>Уверенно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное целеполагание и планирование деятельности; - оценка и коррекция

<p>результатов собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль и объективная самооценка; - позитивная эмоциональная оценка коллективной деятельности. - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - переработка информации для получения необходимого результата, для создания нового продукта; - восприятие и анализ информации для достижения поставленной цели; - проявленное ориентирование в востребованной системе знаний. - формулирование и доказательное отстаивание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов; - продуктивная работа в группе; - коллективная творческая деятельность; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности; - бесконфликтное взаимодействие в групповой деятельности или оптимальное разрешение конфликтов. 	<p>результатов собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль и объективная самооценка; - позитивная эмоциональная оценка коллективной деятельности. - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - переработка информации для получения необходимого результата, для создания нового продукта; - восприятие и анализ информации для достижения поставленной цели; - проявленное ориентирование в востребованной системе знаний. - формулирование и доказательное отстаивание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов; - продуктивная работа в группе; - коллективная творческая деятельность; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности; - бесконфликтное взаимодействие в групповой деятельности или оптимальное разрешение конфликтов. 	<p>результатов собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль и объективная самооценка; - позитивная эмоциональная оценка коллективной деятельности. - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - переработка информации для получения необходимого результата, для создания нового продукта; - восприятие и анализ информации для достижения поставленной цели; - проявленное ориентирование в востребованной системе знаний. - формулирование и доказательное отстаивание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов; - продуктивная работа в группе; - коллективная творческая деятельность; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности; - бесконфликтное взаимодействие в групповой деятельности или оптимальное разрешение конфликтов..
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическое, композиционное, конструкторское мышление; 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическое, композиционное, конструкторское мышление; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическое, композиционное, конструкторское мышление;

<ul style="list-style-type: none"> - пространственное воображение, чувство пропорции; - внимание, наблюдательность, память; - потребность в самообразовании, в саморазвитии; - потребность в познавательной деятельности, в творческом самовыражении; - организованность, сосредоточенность, трудолюбие; - дружелюбность, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию; - самостоятельность, ответственность, толерантность; - основы гражданской самоидентичности; - художественно-эстетический вкус; - положительная мотивация успеха и достижений. 	<ul style="list-style-type: none"> - пространственное воображение, чувство пропорции; - внимание, наблюдательность, память; - потребность в самообразовании, в саморазвитии; - потребность в познавательной деятельности, в творческом самовыражении; - организованность, сосредоточенность, трудолюбие; - дружелюбность, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию; - самостоятельность, ответственность, толерантность; - основы гражданской самоидентичности; - художественно-эстетический вкус; - положительная мотивация успеха и достижений. 	<ul style="list-style-type: none"> - пространственное воображение, чувство пропорции; - внимание, наблюдательность, память; - потребность в самообразовании, в саморазвитии; - потребность в познавательной деятельности, в творческом самовыражении; - организованность, сосредоточенность, трудолюбие; - дружелюбность, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию; - самостоятельность, ответственность, толерантность; - основы гражданской самоидентичности; - художественно-эстетический вкус; - положительная мотивация успеха и достижений.
--	--	--

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на базовом уровне применяются материалы мониторинга на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 3).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график (Приложение 1)

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, шкафы, стенды,

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, альбом, картон, клей-карандаш, клей «Момент», линейка, компьютер, цветочные горшки, иголки длинные, цветочные небольшие горшки, декоративный наполнитель, фоторамки, иллюстрации.

Материалы: цветные нитки разной фактуры, фетр, флис, трикотаж, драп, кружева, цветные атласные ленточки, фурнитура, белая и цветная бумага стразы, кусочки кожи и меха, готовые бантики, цветочки, набивка, материал для декора, небольшие сухоцветы.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, викторины, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; исследовательская и проектная деятельность, учебно-исследовательская конференция, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: результаты проектной деятельности, выставки творческих работ.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются *методы и приемы обучения*, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образов и фотоматериалов);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию вязанных изделий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приемы занимательности);
- метода творческих заданий (творческие задания по теме занятия);
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- поисково-исследовательский (подготовка к проектной деятельности);
- метода самоконтроля, формирование ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тест, письменные проверочные работы, творческие задания).

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция, выставка, открытое занятие.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные *педагогические технологии*: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

Алгоритм учебных занятий

для каждого раздела программы

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Регулярные физкультминутки (Приложение 4). Практическая работа. Выполнение проектов. Экскурсии.

III. Заключительный этап

Мини-выставки. Анализ и обсуждение работ, проектов. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.