

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия №25» города Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №25»
города Курска

 / Гавришев В. В.

Приказ от «30» августа 2024 г.
№ 245

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«ФАНТАЗЕРЫ»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тумаркина Яна Ефимовна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.4.1. Учебный план.....	10
1.4.2. Содержание учебного плана.....	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Оценочные материалы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Формы промежуточной аттестации.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Условия реализации программы.....	16
2.7. Рабочая программа воспитания.....	17
Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год.....	19
2.8. Список литературы.....	20
Приложение 1.....	23
Приложение 2.....	31

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Фантазеры»:

Программа «Фантазеры» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Министерство образования и науки Курской области приказ от 22.08.2024г. №1-1126 город Курск о внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

- Устав МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска, утвержден приказом комитета образования г. Курска № 1281_от 23.12.2015г.

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска(утверждено приказом МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска № от).

-СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. №16.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

Первое наше знакомство с окружающим миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая развивает мысли, фантазию, речь, память, активизирует эмоции. Прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Как просто, быстро и без лишних затрат сделать красивую игрушку? Смастерить её из помпонов. Помпоны – это яркие, милые, пушистые шарики, которые изготавливаются из цветных шерстных или синтетических ниток.

Программа «Фантазёры» в системе дополнительного образования дает возможность младшим школьникам познакомиться с одним из видов мягкой

игрушки – игрушкой из помпонов. Она позволяет формировать первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности, нацеливает на самостоятельную познавательную деятельность, обогащает жизненный опыт детей. Программа позволяет формировать уважительное отношение к труду, развивает элементарные трудовые навыки, развивает нестандартное мышление, приобщает к творчеству, учит переживать радость созидания. Осознавать, что он делает, для чего и какой результат он получит. Побуждает детей к творчеству в доступной для них форме, стимулирует творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.

Игрушка из помпонов – это полноценная, объемная, яркая, пластичная мягкая игрушка, которая имеет ряд преимуществ:

– несмотря на кажущуюся простоту в изготовлении, она имеет различные уровни сложности, которые достигаются: количеством и размером помпоном, цветовым решением, фактурой ниток, работой над образом, декором. Это позволяет заниматься в объединении «Фантазеры» детям с разным уровнем подготовки и развития, а также из групп коррекции, с проблемами физического и психического здоровья.

– наматывание ниток на шаблон (для изготовления помпонов), способствует стимуляции мелкой моторики пальцев рук, что развивает память и речь. Это особенно важно для детей с низкой успеваемостью.

Программа «Фантазеры» позволяет творить игрушку своими руками, развивает творческие коммуникативные способности, по средствам собственной творческой деятельности.

Освоение теории и практики программного материала способствует развитию наглядно-образного, пространственного, композиционного, логического творческого мышления учащихся, их наблюдательности, памяти, способности к самообразованию, развивает разные каналы

восприятия информации; формирует и раскрывает ряд важных социальных умений, положительных личностных качеств учащихся.

Отличительной особенностью программы:

Программа «Фантазёры» является самостоятельным целостным курсом для учащихся младшего возраста. Набор в учебные группы проводится из учащихся начальной школы. Записываются все желающие без определенного отбора. Уровень подготовки не проверяется.

Программа имеет один уровень: стартовый. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике, на основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся, складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Материал программы «Фантазёры» основан на опыте народных мастеров России и Курского края в области декоративно-прикладного творчества; целостность материала обеспечивается взаимосвязью с учебными предметами (литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство).

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики помогают познакомить младших школьников с основами тематической проектной деятельности, поделиться первыми результатами работы, на «Совете Фантазеров»; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 7-11 лет, младший школьный возраст.

Признаком возраста 7-11 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, основы самоконтроля, рефлексии, чувства компетенции. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция ребенка. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Осознаются и обобщаются переживания и чувства.

Объём и срок освоения программы: 108 часов, 1 год обучения.

Режим занятий: Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 5 минут.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 12 до 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области»

<https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие интеллектуальных, творческих, способностей младших школьников в процессе освоения декоративно-прикладного творчества, теории и практики изготовления мягких игрушек из помпонов.

Образовательные:

- учить истории возникновения помпонов;
- учить истории игрушки из помпонов;
- учить технологическим приемам изготовления помпонов;
- учить основам цветоведения;
- учить поэтапности и технологии выполнения игрушек;
- знать терминологию техники изготовления игрушек из помпонов;
- знать выразительные средства изготовления игрушек из помпонов и освоить некоторые из них;
- знать инструменты, приспособления, материалы для изготовления игрушек;
- учить пользоваться выкройками, чертежами, шаблонами;
- учить выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- формировать начальный навык работы над образом игрушки;
- познакомить с эстетикой народного творчества;
- формировать начальные знания о декорировании;
- познакомить с понятием «условность образа»;
- учить анализу завершенной работы;
- учить порядку на рабочем месте;

Развивающие:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;

- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.3. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения помпонов;
- историю игрушки из помпонов;
- технологические приемы изготовления помпонов;
- основы цветоведения;
- поэтапность и технологии выполнения игрушек;
- терминологию техники изготовления игрушек из помпонов;
- выразительные средства изготовления игрушек из помпонов;
- инструменты, приспособления, материалы для изготовления игрушек;
- виды декоративной отделки готовых изделий;
- эстетику народного творчества;
- виды декорирования игрушек и композиций;
- смысл понятия «условность образа»;
- основы техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться выкройками, чертежами, шаблонами;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- работать над образом игрушки;
- поэтапно, соблюдая технологии, изготавливать игрушки;

- работать с колющими и режущими инструментами;
- работать с разными видами клея;
- анализировать готовую работу;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1,5	0,5	1	Опрос
2	Технологии изготовления помпонов. Работа с выкройками, чертежами, шаблонами.	1,5	0,5	1	Практическая работа
3	Изготовление простых игрушек на основе одного помпона.	45	4,5	40,5	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
4	Изготовление сложных игрушек на основе одного помпона.	54	4	50	Практическая работа, самостоятельная творческая работа

5	Повторение.	6	4	2	Опросы, тестирования, творческие работы, выставки
Всего		108	13,5	94,5	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

2. Технологии изготовления помпонов. Работа с выкройками, чертежами, шаблонами.

Теория. Знакомство с материалами и оборудованием, применяемые для изготовления помпонов. Секреты успеха. Как сделать помпон? Техника изготовления помпонов: их крепление нитью-основой, особенности стрижки помпонов, виды намотки помпонов. Интересные факты из истории помпонов. Краткое знакомство с историей игрушки из помпонов. Методика работы с выкройками, чертежами, шаблонами.

Оборудование и оснащение: плотный картон, ножницы, простой карандаш, шаблон. Наглядное пособие «Технологический процесс изготовления игрушек из помпонов». Помпоны одноцветные и многоцветные.

3. Изготовление простых игрушек на основе одного помпона.

Теория. Изучение законов цветоведения. Знакомство с понятием «условность образа». Приемы оформления образа разных животных – сказочных и реальных. Приемы выполнения мимики игрушек. Технологии изготовления волос и носа – пуговики из ткани. Приемы выстригания ворса на мордочке под нос и глаза. Анализ выполненных работ. Беседы: «Хрюша

Нюша», «Хранитель леса», «Желтый пушистик», «Сказка рядом с нами», «Кто такой Никтошка», «Веселый огород».

Практическая работа. Изготовление шаблонов, подбор ниток, намотка ниток на шаблон, разрезание намотанного помпона, его перевязывание нитью-основой. Подстригание готового помпона. Изготовление деталей оформления. Работа над образом игрушки. Декор. Анализ выполненных работ.

Оборудование и оснащение: нитки разных цветов и фактуры, бросовый картон, цветной картон, трикотаж, фетр, флис, кусочки искусственного меха, различная фурнитура для оформления игрушек, ленточки, кружева, бантики, цветочки. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент».

4. Изготовление сложных игрушек на основе одного помпона.

Теория. Приемы сложной намотки ниток на шаблон. Фигурное выстригание ворса на помпоне. Сложные приемы оформления мимики игрушки. Беседы: «В гостях у солнышка», «В мире цветов», «Без головы, без ножек», «Мир желаний», «Под солнышком», «Волшебное путешествие», «Самое заветное желание».

Практическая работа. Изготовление шаблонов, подбор ниток, намотка ниток на шаблон, разрезание намотанного помпона, его перевязывание нитью-основой. Подстригание готового помпона. Изготовление деталей оформления. Работа над образом игрушки. Декор. Анализ выполненных работ.

Оборудование и оснащение: нитки разных цветов и фактуры, бросовый картон, цветной картон, трикотаж, фетр, флис, кусочки искусственного меха, различная фурнитура для оформления игрушек,

ленточки, кружева, бантики, цветочки. Ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль, клей-карандаш, клей «Момент».

5. Повторение.

Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Награждение учащихся, победивших в конкурсах и выставках. Экскурсии, викторины. Планируется экскурсия на городскую выставку декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец», с последующим обсуждением увиденного.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	02.09.24	31.05.25	36	72	108	2 раза в неделю по 1,5 часа	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень заданий для

самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставки, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, участие в конкурсах, выставки.

Аттестация обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методические материалы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха.

Особенности и формы организации образовательного процесса:

При организации образовательного процесса в кабинете, предусматриваются различные формы организации учебной деятельности:

- групповая

- индивидуальная
- фронтальная.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (самостоятельная работа);
- наглядный (показ педагога, видео просмотры);
- метод стимулирования (поощрения, эмоциональный отзыв);
- метод самоконтроля, формирования ответственности учащихся (самоанализ, самостоятельная работа, анализ изготовления собственных изделий);
- метод контроля (опросы, наблюдение; выставки, участие в конкурсах).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

Таблица 3

	Этап занятия	Вид деятельности
1	Организационный этап	Организация учащихся на начало занятия. Повторение правил безопасной работы в кабинете и с оборудованием
2	Подготовительный этап	Подготовка нужных материалов к учебному занятию
3	Основной этап	Изготовление изделия, продукта.
4	Завершающий этап	Рефлексия, самоанализ результатов. Обсуждения результатов занятия. Подведение итогов занятия.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:

Традиционное учебное занятие, практическое занятие.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Дидактические и методические материалы

Таблица 4

№	Название разделов	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях, литература по теме и иллюстрации, которыми обычно сопровождают рассказ или беседу (красочные изображения игрушек и чертежи к ним);
2	Технологии изготовления помпонов. Работа с выкройками, чертежами, шаблонами	Конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек (по разделам программы); готовые работы учащихся и педагога;
3	Изготовление простых игрушек на основе одного помпона	Конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек (по разделам программы); готовые работы учащихся и педагога;
4	Изготовление сложных игрушек на основе одного помпона	Конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек (по разделам программы); готовые работы учащихся и педагога
5	Повторение	Презентации мастер-классов

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет. Для занятий объединения используется кабинет дополнительного образования, отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

Площадь кабинета соответствует допустимым размерам из расчета не менее 4 кв. м. площади на учащегося. Стены гладкие, окрашенные в светлые

тона. Аптечка с необходимыми средствами для оказания первой помощи. Уборка происходит только влажным способом. Внутренняя поверхность стен кабинета не имеет выступов (пилястр, полуколонн и т.п.). Двери без выступающих наличников. Температура воздуха - 14-15С, относительная влажность воздуха – 35-60 %. Зал имеет прямое естественное освещение. Искусственное освещение (светильники дневного света) равномерное.

Оборудование.

Стол и стулья ученические, шкафы, стенды, ножницы, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, альбом, картон, клей-карандаш, клей «Момент», линейка, компьютер, цветочные горшки, иголки длинные, цветочные небольшие горшки, декоративный наполнитель, фоторамки, иллюстрации.

Техническое обеспечение. Ноутбук, доска, проектор.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLSPuc7Q2sD0cL-cxPViOZvcsNkIR4g32P> – как шить игрушки собственными руками (видео).
2. <https://www.youtube.com/channel/UC2DGcmI4c6nzjov7YhqSxbg> -плюшевые игрушки (видео).
3. <https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani> - игрушки своими руками (сайт)
- 4 <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/igrushki> - ярмарка мастерклассов (сайт)

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: развитие интеллектуальных, творческих, способностей младших школьников в процессе освоения декоративно-прикладного творчества, теории и практики изготовления мягких игрушек из помпонов.

Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;

- развивать творческий потенциал;

Направления деятельности:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном

- художественно-эстетическом, нравственном развитии

- выявление, поддержка талантливых обучающихся, развитие их творческих способностей;

- формирование общей культуры обучающихся, социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Формы, методы, технологии

Формы: - беседы;

- занятия в группах;

- коллективно-творческие занятия;

- анкетирование;

- выставки;

- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др..

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;

- Игровые технологии.

Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;

- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива

- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

Таблица 5

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Правила поведение в школе, детском объединении, общественных местах»	Беседа	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
октябрь	«Краски осени»	Конкурсно-игровая программа	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
ноябрь	«День матери»	Пр. раб :Изготовление подарков для мам.	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
декабрь	«Работа с одаренными детьми»	Участие в конкурсе	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
январь	«Зимние узоры»	Практическая работа: изгот-е Рождественских сувениров	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
февраль	«Мы помним! Мы»	Беседа	МБОУ «Гимназия	педагог

	гордимся!»		№25» г. Курска	
март	Подари улыбку маме	Пр. раб: Подарок маме.	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
апрель	«Волшебство детских рук»	Выставка детских работ	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог
май	«Под парусами Детства»	Выставка детских работ	МБОУ «Гимназия №25» г. Курска	педагог

2.8. Список литературы

- 1) Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- 2) Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. Запорожца А. В. и Давыдова В. В. М.: Просвещение, 1967. - 221-235 с.
- 3) Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. - 815 с.
- 4) Батурина Е. Игрушки в семье // Дошкольное воспитание, 1974, № 9. - 82 - 85 с.
- 5) Бениаминова М. В. Воспитание детей. - М.: Медицина, 1981, 90 - 107 с.
- 6) Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
- 7) Воспитание детей в игре / под ред. Менджерицкой Д. В. - М.: Просвещение, 1979. - 27-36 с.
- 8) Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- 9) Горностаева Л. Игрушки в детском саду // Дошкольное воспитание, 1973, № 2. - 20-24 с.
- 10) ГОСТ 25779-90 «Игрушки»- Издательство стандартов СССР, 1990.

- 11) Добрицкая Е.А. 1000 советов. Рукоделки для девочек. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 192 с.
- 12) Дошкольная педагогика / под ред. Логиновой В. И., Саморуковой П. Г. - М.: Просвещение, 1983. - 146 - 157 с.
- 13) Еременко Т.И. Иголлка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
- 14) Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978. - 82 с.
- 15) Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1988. - 50-69 с.
- 16) Игрушки и пособия для детского сада / под ред. Изгаршевой В. М. - М.: Просвещение, 1987. - 6-13 с.
- 17) Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. - М.: Просвещение, 1980. - 64 с.
- 18) Ильин И. А. Душа ребёнка // Очаг. - 1993. - №9.
- 19) Крупская Н. К. Об игрушках для дошколят. - Пед. соч., т. 6.
- 20) Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1988.
- 21) Линькова Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей. - М.: Просвещение, 1969. - 7-34 с.
- 22) Локуциевская Г. Техническая игрушка // Дошкольное воспитание, 1972. № 5. - 18-23 с.
- 23) Локшин А. Игрушки древнего мира // Дошкольное воспитание, 1976, № 3. - 15-18 с.
- 24) Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада / под ред. Марковой Т. А. - М.: Просвещение, 1982. - 18-25- с.
- 25) Менджерицкая Д. В. Флёрина об игре и игрушке // Дошкольное воспитание, 1969, № 3. - 15-24.
- 26) Меренкова Е.А. Программа для кружка мягкой игрушки «Солнечный лучик». - М.: НОТА, 2002. - 18 с.

- 27) Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2. - 123-128 с.
- 28) Нешумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. - М.: Просвещение-АСТ, 2000. - 146 с.
- 29) Новоселова С., Локуциевская Г., Кожухова Н. Для самых маленьких // Дошкольное воспитание, 1978, № 6. - 90-99 с.
- 30) Павлова Л. Какие игрушки предпочитают малыши // Дошкольное воспитание, 1997, № 12. - 86-89 с.
- 31) Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 1999. - 176 с.
- 32) Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
- 33) Рукоделие в начальных классах. Кн. для учителя по внеклассной работе / Под ред. А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева. - М.: Просвещение, 1984. - 192 с.
- 34) Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X-XIII веков. - Л.: Аврора, 1981. - 218 с.
- 35) Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. -М.: Легпромбытиздат, 1986.
- 36) Урунтаева Г. А. Роль игрушки в психическом развитии ребенка. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. - 2-е изд. М.: Академия, 1997. - 81-85 с.
- 37) Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.

Календарно-тематическое планирование

Дата (план)	Дата (факт)	Раздел, тема	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
		Вводное занятие	1,5	Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.	Групповое занятие	Собеседование	Кабинет ДОПобразования
		Технология изготовления помпонов. Работа с выкройками, чертежами, шаблонами	1,5	Знакомство с материалами и оборудованием, применяемые для изготовления помпонов. Секреты успеха. Техника изготовления помпонов: их крепление нитью-основой, особенности стрижки помпонов, виды намотки помпонов. Интересные факты из истории помпонов. Краткое знакомство с историей игрушки из помпонов. Методика работы с выкройками, чертежами, шаблонами.	Групповое занятие	Собеседование	Кабинет ДОПобразования
		Изготовление простых игрушек на основе одного помпона	45				
		Игрушка «Свинка Нюша»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования

				Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.			
		Игрушка «Попугай Кеша»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Лесовик»	4.5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Цыпленок Цып»	4.5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования

				Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.			
		Игрушка «Утенок»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДО Поброзова ния
		Игрушка «Колобок-румяный бок»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос.	Кабинет ДО Поброзова ния
		Игрушка «Никтошка»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДО Поброзова ния

				Анализ готовых работ.			
		Игрушка «Мышонок»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Помидорчик»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Тыковка»	4,5	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Изготовление сложных игрушек на основе одного помпона	54				

		Игрушка «Солнышко»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДО Поброзования
		Игрушка «Девочка-цветочек»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДО Поброзования
		Игрушка «Ежик»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДО Поброзования

		Игрушка «Сестричка-вишенка»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Подсолнушек»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Цветик - семицветик»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Снежинка»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования

				из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.			
		Игрушка «Инопланетный гость»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Игрушка «Золотая рыбка»	6	Выстригание ворса под мордочку (лицо). Выкраивание деталей из фетра. Приемы приклеивания. Приклеивание деталей из фетра на игрушку. Оформление мордочки (лица). Работа над образом. Декорирование. Анализ готовых работ.	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования
		Повторение	6	Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Награждение учащихся, победивших в конкурсах и выставках. Экскурсии, викторины. Планируется экскурсия на городскую выставку декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец», с	Групповое занятие	Наблюдение, беседа, опрос	Кабинет ДОПобразования

				последующем обсуждением увиденного.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Тестирование

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты: бумага, мел, нитки, иголки, ножницы, мех, трикотаж, хлопчатобумажное полотно, пила. (Назвать лишнее).
2. Из какого материала не шьют игрушки? Глина, мех, драп, вельвет, сукно, парча, резина, кружево, ленты? (Назвать лишнее).
3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки? (Лекала, макала, выкройки). (Назвать лишнее).
4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки? («Петельный», «вперёд иголку», «смёточный», «потайной», «машинная строчка», «секретный», «медицинский»). (Назвать лишнее).
5. Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки? (Прочный, шарнирный, стойкий). (Назвать лишнее).
6. Как называется отделка игрушки? (Структура, фурнитура, аппаратура). (Назвать лишнее).
7. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки? (Деревянная, пластмассовая, каменная, оловянная). (Назвать лишнее).
8. Какие бывают игрушки? (Стеклянные, деревянные, резиновые, пластмассовые, мягкие, железобетонные). (Назвать лишнее).
9. Как называются места изготовления игрушек? (Детское творческое объединение, завод, фабрика, школа, институт, водоканал). (Назвать лишнее).
10. Где находится крупнейший музей игрушки в России? (Москве, Загорске, Орле, Курске, Рыльске). (Назвать лишнее).

11. Где можно купить игрушки? (На ферме, в магазине, в ателье, на рынке). (Назвать лишнее).

12. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют? («Петельный, «через край», «смёточный», «потайной»). (Назвать лишнее).

Стартовая диагностика

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у детей

Области исследования:

- 1) Уровень владения иглой.
- 2) Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
- 3) Уровень владения ножницами.
- 4) Развитие чувства симметрии.
- 5) Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

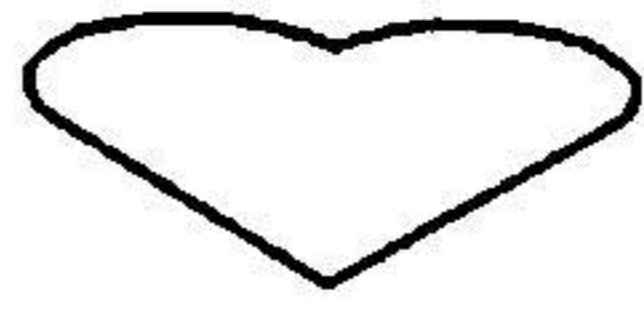
1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.



3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.



4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко- лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на рисунке изображен рисунок дорожки, дерево и человечек.



Определи, ориентируясь на свой глазомер:

- а) сколько шагов по дорожке сделает человечек;
- б) найти середину дорожки;
- в) отметить высоту дерева

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

- 30-26-высокий;
- 25-21-средний;
- 20-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И.	Владение иглой		Обвести шаблон	Симметрия	Глазомер	Владение ножницами	Уровень
		а	б					

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении мягких игрушек.

Область исследования:

- 1) Правило экономии материалов.
- 2) Знание правил безопасности при работе с инструментами.
- 3) Виды швов.
- 4) Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1. Дидактическая игра «Разместить шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

2) *Передавать ножницы следует:*

а) острием вперед;

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

3) *Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?*

а) наручником;

б) напальчиком;

в) наперстком.

4) *Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?*

а) в игольницу;

б) одежду;

в) клубок ниток.

5) *Какой длины должна быть нитка при шитье?*

а) 10-15 см;

б) 30-35 см;

в) 1-2 м.

6) *Как следует поступить со сломанной иглой?*

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в; 4)-а; 5)-б; 6)-б.

3. Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают по перфокартам:

1. Сметочный.

2. Стачной.

3. Потайной.

4. Через край.

5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4. Тест «Материаловедение»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках - различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др. Дети должны определить название материала на своей карточке.

5. Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать).

Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И.	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия