

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №25» города Курска**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 20 » августа 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №25»
города Курска
В.В.Гавришев
Приказ № 245 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ»**

для учащихся 7-11 лет
срок реализации программы 1 год

Педагог дополнительного образования:
Меркулова Ольга Анатольевна

Курск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

1.2. Стартовый уровень программы

1.3. Содержание стартового уровня программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

2.4. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

2.5. Список литературы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная каллиграфия» (далее – Программа) разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».
- Устав МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска, утвержден приказом комитета образования г. Курска № 1281 от 23.12.2015г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска(утверждено приказом МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска №

Актуальность программы. Актуальность разработанной программы состоит в том, что формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к тяжелой работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» вовремя работы на клавиатуре компьютера. В условиях современного обучения, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся. Проблема письма актуальна сегодня. Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя,

непрерывно будет отставать в учёбе. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Обучение правильному письму и систематическая работа по коррекции почерка учащихся - одна из главных задач программы.

Педагогическая целесообразность программы «Занимательная каллиграфия» заключается в том, что она позволяет учащимся приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память. Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки. Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Новизна программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность.

Технология обучения каллиграфии определяется системой специфических для данного предмета принципов, методов и приемов.

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 7-11 лет. Набор детей в группы производится независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 36 учебных недель. Общая продолжительность реализации программы 108 академических часов

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Установленный режим соответствует:

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – 10-12 человек.

Формы занятий. Занятия проводятся индивидуально или всем составом. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. Стартовый уровень программы

Цель программы: формирование у учащихся навыков каллиграфического письма через выполнение заданий, основанных на занимательном материале.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Предметные (образовательные) задачи:

- ✓ формировать навык аккуратного, красивого письма;
- ✓ знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- ✓ учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадях;
- ✓ знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному и отрывному письму.
- ✓ учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;

- ✓ корректировать недостатки письма;

Метапредметные (развивающие) задачи:

- ✓ развивать мелкую моторику рук, пальцев, речь, память;
- ✓ развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь;
- ✓ развивать наблюдательность, культуру речи;
- ✓ творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Личностные (воспитательные) задачи:

- ✓ воспитывать учащихся в атмосфере сотрудничества, доверия;
- ✓ формировать у учащихся навыков самостоятельной познавательной деятельности;
- ✓ воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.
- ✓ воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительное отношение к процессу письма.

Содержание программы

1.3 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В том числе			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1,5	0,5	1	Опрос
2.	Искусство каллиграфии. Диагностика сформированности письма.	3	1	2	Опрос, практическое задание
3.	Правила гигиены письма	3	1	2	Опрос
4.	Ориентирование на листе А4	3	1	2	Опрос
5.	Ориентирование в прописи, тетради	3	1	2	Опрос, практическое задание
6.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	6	1,5	4,5	Практическое задание
7.	Раскрашивание	6	1,5	4,5	Практическое задание
8.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	6	1,5	4,5	Практическое задание
9.	Написание линий с закруглением сверху, внизу	6	1,5	4,5	Практическое задание
10.	Написание линий с петлёй сверху, внизу	6	1,5	4,5	Практическое задание

11.	Написание овалов, полуовалов	3	1	2	Практическое задание
12.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	18	1,5	16,5	Практическое задание
13.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	21	1,5	19,5	Практическое задание
14.	Неразрывное письмо	12	1,5	10,5	Практическое задание
15.	Списывание печатного текста	9	1,5	7,5	Практическое задание
16.	Итоговое занятие. Диагностика овладения письмом. Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.	1,5	0,5	1	Беседа. Сравнение. Рефлексия
	Итого	108	19,5	88,5	

1.4 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 1,5 час

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с педагогом и программой.

Практика. Игры на знакомство.

2. Искусство каллиграфии - 3 часа

Теория. История каллиграфии - 1.

Практика. Диагностика сформированности письма -2.

3. Правила гигиены письма -3 часа .

Теория. Правила посадки при письме, положение тетради, освещение, владение инструментами - 1

Практика. Упражнения в соответствии с правилами гигиенического письма - 2.

4. Ориентирование на листе А4 – 3часа.

Теория. Центр, верх, низ, углы, правая, левая границы листа - 1.

Практика. Упражнения на ориентирование на листе - 2.

5. Ориентирование в прописи, тетради – 3часа.

Теория. Тетрадь в клеточку, в линию. Обложка, лист, страница, поля, клеточка, строка, междустрочное пространство, границы строки - 1.

Практика. Выполнение практических заданий -2.

6. Обведение линий, штриховка, дорисовка – 6 часов.

Теория. Правила обведения линий, способы штриховки, дорисовка – 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий – 4,5.

7. Раскрашивание – 6 часов.

Теория. Способы и правила раскрашивания – 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий – 4,5.

8. Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном – 6 часов.

Теория. Правила каллиграфического написания прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном – 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий – 4,5.

9. Написание линий с закруглением вверху, внизу - 6 часов.

Теория. Правила каллиграфического написания линий с закруглением вверху, внизу – 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий – 4,5.

10. Написание линий с петлёй вверху, внизу - 6 часов .

Теория. Правила каллиграфического написания линий с петлёй вверху, внизу.-1,5

Практика. Выполнение практических заданий.-4,5

11. Написание овалов, полуовалов 3 часа.

Теория. Правила каллиграфического написания овалов, полуовалов.-1

Практика. Выполнение практических заданий.-2

12. Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний – 18 часов.

Теория. Правила каллиграфического написания, соединения букв, буквосочетаний – 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий – 18,5.

13. Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений – 21 часов.

Теория. Правила каллиграфического написания слогов, слов, предложений 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий - 19,5.

14. Неразрывное письмо – 12 часов.

Теория. Приёмы и способы написания слогов, слов – 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий - 10,5

15. Списывание печатного текста - 9 часов.

Теория. Правила списывания печатного текста – 1,5.

Практика. Выполнение практических заданий

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.- 7,5.

16. Итоговое занятие – 1,5час.

Теория. Анализ проделанной работы. Рекомендации по совершенствованию навыка каллиграфического письма.

1.4.Планируемые результаты

Предметные результаты:

соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

применять при письме правила оформления границ предложений, различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

- под руководством педагога писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Метапредметные результаты:

- умение контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы;

- умение распознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);

Личностные результаты: навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	02.09.24	26.05.25	36	72	108	2 раза в неделю по 1,5 часа	4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май

1 полугодие	17 недель – с 2 сентября по 30 декабря
Каникулы	с 31 декабря по 8 января
2 полугодие	19 недель – с 9 января по 26 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-экологическими требованиями на 8-10 человек; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов; доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий образовательному цензу.

Методическое обеспечение программы.

Методы и формы работы:

1. Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика
2. Занимательные задания
3. Штриховка
4. Графические упражнения
5. Графические диктанты
6. Пальчиковые игры с предметами и без предметов.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные методы (рассказ, объяснение, консультация, беседа, чтение);
- наглядные методы (демонстрация);
- методы практической работы (упражнения, выполнение работы);
- игровые методы (игры на сплочение коллектива, стремление к индивидуальной и

коллективной победе на соревнованиях и т.д.);

- метод действенного анализа, наблюдение.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого - взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами с последующим разбором результатов выполнения заданий и их обобщение;

- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактические материалы

Физические упражнения (на развитие мышц руки): «ходьба пальчиками»; «игра на пианино»; «юла»; «посолим суп»; «человечек ходит»; «дождик капает»; «пилим дрова»; «стреляем из лука

Игры: «Бюро находок» (закрепление знания элементов). Педагог выставляет в окошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»;

«Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок).

Доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо

Интернет- ресурсы

Красивый почерк. Каллиграфия для детей. Как научить ребенка красиво писать. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EzIq2lSpb34> (дата обращения: 25.05.2021)

Каллиграфия для детей. Задание «Одной линией»

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WYA7C-YB-8s>

Каллиграфия для детей. Упражнение «Высокие травы»

URL: https://www.youtube.com/watch?v=IMV_eNeSHSM

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Образовательная программа «Занимательная каллиграфия» предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей. В начале учебного года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает зачётное занятие 1 раз в полгода.

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль;
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
- промежуточный контроль: организуется в форме практического занятия;
- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии форме конкурса по каллиграфии, контрольного чистописания.

Форма оценивания образовательных результатов учащихся:

безотметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем:

высокий – 3 балла;

средний – 2 балл

низкий – 1 балл.

Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

– высокий – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;

– средний – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные терминами, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

– низкий – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

	Ф.И.О									
		входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый

Формы аттестации

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входящая аттестация. Диагностика уровня подготовленности	Сентябрь 1-2 неделя	Определения уровня (группы) развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование.

Текущая аттестация	Декабрь январь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Аттестация результативности (итоговая)	Апрель-май	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.	

Оценочные материалы

<i>Критерии</i>	<i>Степень освоения программы</i>		
	<i>Творческий уровень</i>	<i>Прикладной уровень</i>	<i>Общекультурный уровень</i>
<i>Личностный результат, метод диагностики - наблюдение</i>			
Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Легко вступает в контакт, появляется положительная реакция «непохожесть» участников взаимодействия, умеет полно и ясно выражать свои мысли в разных социальных ситуациях	Умеет действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия, но часто полагается на помощь педагога.	Включается в совместную деятельность, если она интересна на данный момент.
<i>Метапредметные результаты, метод диагностики - наблюдение</i>			
Умение контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы	В процессе выполнения заданий самостоятельно оценивает правильность выполнения познавательной задачи имеющиеся возможности ее достижения.	Выполняет индивидуальные задания в парах, в группах, но нуждается в постоянном контроле.	Неохотно выполняет задания, мало участвует в работе

Умение распознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную)	Различает на слух похожие звуки, правильно соотносит звуки и буквы	Различает на слух похожие звуки, правильно соотносит звуки и буквы, но нуждается в помощи педагога	Испытывает трудности с распознаванием и соотношением звуков и букв
Уровень освоение программы	более 80%	61-80%	до 60%
Предметные результаты, метод диагностики - наблюдение			

п/№	Критерий	Уровень обучаемости		
		общекультурный	прикладной	творческий
1	Соблюдение размеров рабочей строки	все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку - соблюдать рабочую строку на основе "чувства строки"		
2	Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме	тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради		
3	Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками	расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве <i>и</i> строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы <i>и</i> ; буквы <i>т, м, ф, ш, щ</i> шире <i>и</i> в полтора раз		
4	Соединение элементов в букве, букв в слове	должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, среднее - плавное)		
5	Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным	надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву (подготовительный класс); надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две-три буквы (2-й класс); более 3 (3-4 класс) останавливаться можно лишь в начальной точке.		
6	Писать без напряжения	при письме линий вниз рука напрягается - считаем: 1, 2, 3; при письме линий в Сторону - вверх рука расслабляется - считаем: 1, 2, 3		
7	Писать надо быстро	чтобы научиться писать быстро, нужно соблюдать правила 5 и 6.		

8	Писать красиво	на протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, четко, по правилам 1-7 и т.д.).		
	Критерий оценки	до 60%	61-80%	81-100%

Скорость письма (в минуту)

Уровень обучаемости	Учебные четверти			
	сентябрь	декабрь	март	май
8-9 лет				
творческий	23 знака	25 знаков	28 знаков	30 знаков
прикладной	18 знаков	20 знаков	22 знака	25 знаков
общекультурный	13 знаков	15 знаков	17 знаков	20 знаков
9-10 лет				
творческий	37 знаков	40 знаков	42 знака	45 знаков
прикладной	32 знака	35 знаков	37 знаков	40 знаков
общекультурный	27 знаков	30 знаков	32 знака	35 знаков
10-11 лет				
творческий	42 знака	45 знаков	47 знаков	50 знаков
прикладной	37 знаков	40 знаков	42 знака	45 знаков
общекультурный	32 знака	35 знаков	37 знаков	40 знаков

М.Р. Львов предлагает классификацию ошибок письма и их причин с позиций методического подхода.

Алфавитно-графические ошибки: не дописывание или прибавление элементов букв, искажение букв. Причина – неустойчивое внимание, плохое запоминание начертания букв.

Каллиграфические ошибки:

- Неумение придерживать строки
- Несоблюдение наклона и размеров букв
- Устойчиво неправильные соединения букв (вопреки образцам)
- «дрожащее письмо»
- Крупное или мелкое письмо, неравномерное расстояние между буквами, угловатое, размашистое, вычурное, тесное, неряшливое письмо.

Эти ошибки индивидуальны и исправляются при индивидуальной работе с ребенком в рамках группового занятия.

2.4 Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

3.1. Традиционные мероприятия МБОУ «Гимназия №25» города Курска 3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО 3.3. Социальная активность учащихся	3.4. Профориентационная работа 3.5. Работа с родителями учащихся 3.6. Воспитание медиа-сопровождением
--	---

Разделы в календарном плане воспитательной работы данной программы сформированы в соответствии с ее особенностями.

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием дополнительной программы (методики проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Аналитическая справка
Октябрь	3.2	1	Интерактивная игра «Найди букву»	Развитие творческого воображения, командообразование, воспитание соревновательного духа	Количество человек, отзывы детей
Ноябрь	3.5	1	Информирование родителей об успехах и проблемах ребенка	Индивидуальная беседа с родителями	Чел./% Информационная справка
Декабрь	3.2	1	Занятие «Письмо Деду Морозу»	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Чел./%, отзывы Информационная справка
Январь	3.2	1	Культурно- массовые мероприятия	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения	Чел./%, отзывы
Февраль			Изготовление и	Демонстрация своих умений,	

Март	3.2	1	подписание поздравительной открытки для родителей	создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Чел./%, отзывы
Апрель-май	3.1	2	Областной конкурс рисунка «Буквица» к дню Славянской письменности	Формирование реестра одаренных детей Воткинского района.	Занесение результатов в базу одаренных детей
Май	3.5	2	Открытое занятие для родителей	Демонстрация полученных знаний и умений, развитие личности ребенка с помощью родителей при их активном участии.	Чел./%, отзывы
ИТОГО:		10			

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Аруцев, Ю. И. [и др.] Дополнительные образовательные программы авторской школы Ю. И. Аруцева «Русская каллиграфия и вязь», «Чистописание»/ Ю. И. Аруцев [и др.] – Ярославль: Филигрань, 2016. – 48с.
2. Аруцев, Ю. И. Искусство монограммы/ Ю. И. Аруцев. – Ярославль: Ремдер, 2010. – 164с.
3. Аруцев, Ю. И. Русское слово: каким оно может быть? / Ю. И. Аруцев. - Ярославль: Ремдер, 2013. – 68с.
4. Богдеско, И.Т. Каллиграфия. – СПб.: Агат, 2005. – 176 с.
5. Все о технике: Каллиграфия. Незаменимый справочник для художников/ пер.с исп. Е. В. Левшуна. – М. АРТ-РОДНИК, 2009 - 144с.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000. – 76с.
7. Ледзинский, В.С. Художественнаяковка и литье Москвы / В.С. Ледзинский, А.А. Теличко, А.В. Зверев. – М.: Машиностроение, 1989. – 304 с.
8. Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов. –М.: АСТ: Астрель, 2010. – XIV. – 206с.
9. Топоркова, И.Г., Щербинин, С.В. Готовим руки к письму. М.: РОСМЭН – Пресс, 2005. – 91с.
10. Чернявская, А.П. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии Текст: учеб. Пособие / А.П. Чернявская, Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 311 с.
11. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей Текст: словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002.
12. Агаркова, Н.Г. Информационно-методическое письмо по каллиграфии в начальной школе// Начальная школа.2014. №8. – с.9
13. Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Агаркова Н.Г. Русская графика: Книга для учителя, – М: Дрофа, 2015. – 125 с.
14. Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников Л.Я.Желтовская, Е.Н. Соколова. - М: Просвещение, 2015. – 238 с.

для детей:

1. Богдеско, И.Т. Каллиграфия. – СПб.: Агат, 2005. – 176 с.
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1 класс. - М.:Дрофа, 2023

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт образовательный портал «Слово»: <http://portal-slovo.ru>
2. Сайт Уроки каллиграфии: <http://kalligrafinia.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарно-тематическое планирование, 108ч

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид занятия
1.	Вводное занятие	1,5	Опрос
2.	Искусство каллиграфии.	1,5	Опрос, практическое задание
3.	Искусство каллиграфии.	1,5	Практическое задание
4.	Правила гигиены письма	1,5	Опрос
5.	Правила гигиены письма	1,5	Практическое задание
6.	Ориентирование на листе А4	1,5	Опрос
7.	Ориентирование на листе А4	1,5	Практическое задание
8.	Ориентирование в прописи, тетради	1,5	Опрос, практическое задание
9.	Ориентирование в прописи, тетради	1,5	Практическое задание
10.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	1,5	Практическое задание
11.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	1,5	Практическое задание
12.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	1,5	Практическое задание
13.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	1,5	Практическое задание
14.	Раскрашивание	1,5	Практическое задание
15.	Раскрашивание	1,5	Практическое задание

16.	Раскрашивание	1,5	Практическое задание
17.	Раскрашивание	1,5	Практическое задание
18.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	1,5	Практическое задание
19.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	1,5	Практическое задание
20.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	1,5	Практическое задание
21.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	1,5	Практическое задание
22.	Написание линий с закруглением сверху, внизу	1,5	Практическое задание
23.	Написание линий с закруглением сверху, внизу	1,5	Практическое задание
24.	Написание линий с закруглением сверху, внизу	1,5	Практическое задание
25.	Написание линий с закруглением сверху, внизу	1,5	Практическое задание
26.	Написание линий с петлёй сверху, внизу	1,5	Практическое задание
27.	Написание линий с петлёй сверху, внизу	1,5	Практическое задание
28.	Написание линий с петлёй сверху, внизу	1,5	Практическое задание
29.	Написание линий с петлёй сверху, внизу	1,5	Практическое задание
30.	Написание овалов, полуовалов	1,5	Практическое задание
31.	Написание овалов, полуовалов	1,5	Практическое задание
32.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
33.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
34.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
35.	Каллиграфическое письмо букв,	1,5	Практическое задание

	буквосочетаний		
36.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
37.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
38.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
39.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
40.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
41.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
42.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
43.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	1,5	Практическое задание
44.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
45.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
46.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
47.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
48.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
49.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
50.	Каллиграфическое письмо слогов, слов,	1,5	Практическое задание

	предложений		
51.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
52.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
53.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
54.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
55.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
56.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
57.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	1,5	Практическое задание
58.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
59.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
60.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
61.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
62.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
63.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
64.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
65.	Неразрывное письмо	1,5	Практическое задание
66.	Списывание печатного текста	1,5	Практическое задание
67.	Списывание печатного текста	1,5	Практическое задание
68.	Списывание печатного текста	1,5	Практическое задание

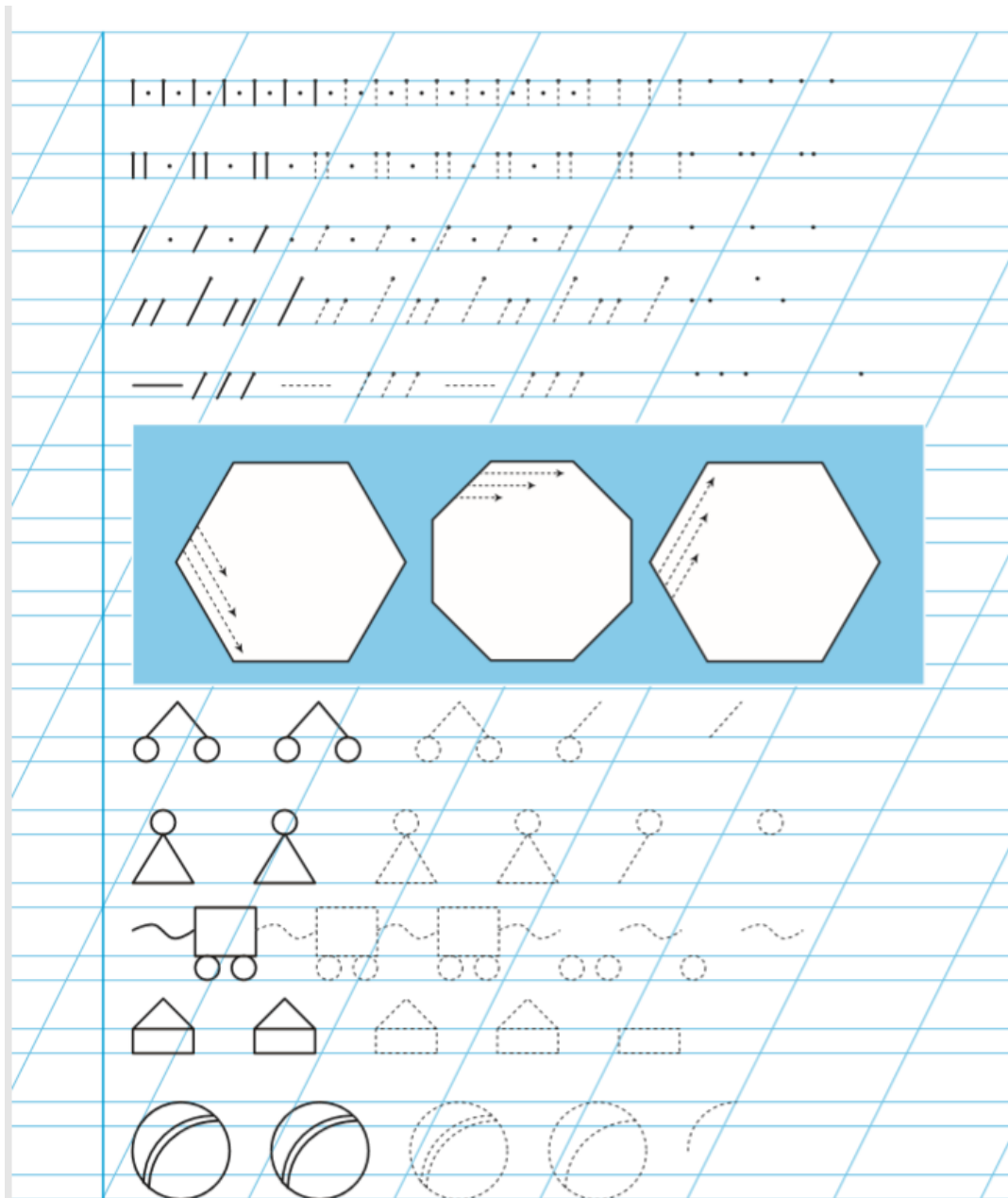
69.	Списывание печатного текста	1,5	Практическое задание
70.	Списывание печатного текста	1,5	Практическое задание
71.	Списывание печатного текста	1,5	Практическое задание
72.	Итоговое занятие. Диагностика овладения письмом. Творческий проект «Пищу красиво». Защита творческого проекта.	1,5	Беседа. Сравнение. Рефлексия
	Итого	108	

Приложение 2

Методика отслеживания предметных результатов

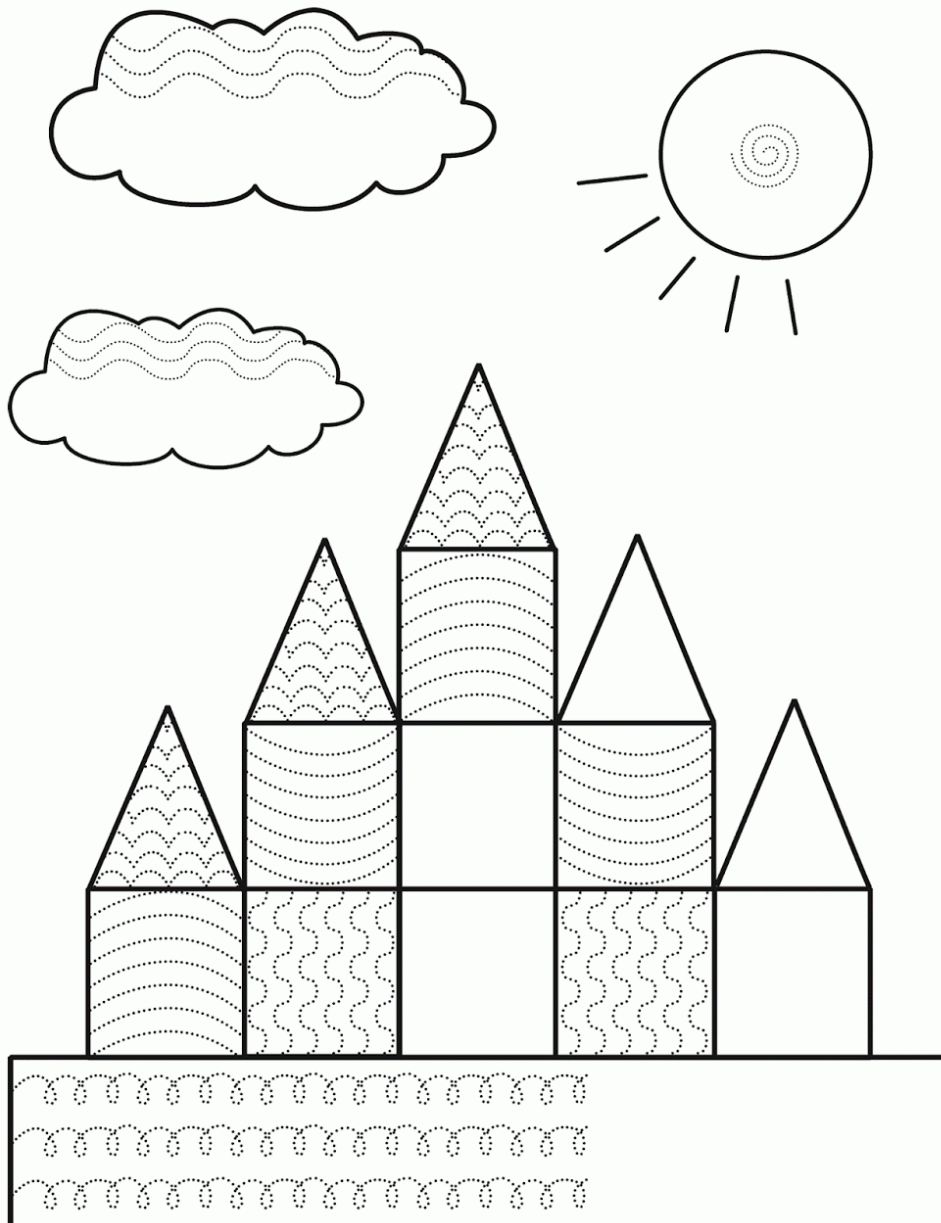
Примеры оценочных материалов

Задание 1. Обведи по пунктиру



Задание 2.

- Заштрихуй рисунок по образцу разноцветными карандашами.



Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н, Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, щев, жда, ни, ти, ку, ел, лдв, хгя

Мама, аист, сосна, берёза, свист, до:

Мурзик

У Ани живёт кот Мурзик. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Мурзик любит играть.

каллиграфическим почерком.

Хитрый кот

По небу плывет туча.
Полил дождик. У крыльца
большие лужи. Кот Васька
прыгнул на камень. Он стал
пить воду из лужи. Лапки у
кота сухие. Хитер котик.

Утята

По берегу бродят утята. Они
ищут пищу. Вот пушистые
шарики прыгнули в воду.
Быстро работают лапками
утята.

В саду

Солнышко устало и ушло за
рощу. Земля хорошо прогрелась за
день. Бабушка Анисья и ее внучка
Ольга были в саду. Они поливали
грядки с луком и укропом. У дома
стоит ведро с теплой водой.

Примечание.

В приложении представлены образцы контрольных заданий, которые могут комбинироваться, или могут быть изменены на аналогичные в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей учащихся. Количество предлагаемых ребёнку заданий может варьироваться в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, но не менее 2.

Методика оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, быстро исправляет их по замечанию педагога; допускает не более 2 ошибок или неточностей при выполнении 1 задания.

Оценка «хорошо» ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, исправляет их с помощью педагога; допускает 3 - 4 ошибки или неточности при выполнении 1 задания.

Оценка «старайся» ставится, если

- ребёнок затрудняется применять на практике правила гигиены письма; допускает от 5 до 7 ошибок при выполнении 1 задания.

Оценка «попробуй ещё раз» ставится, если

- ребёнок не применяет на практике правила гигиены письма; допускает более 7 ошибок при выполнении 1 задания.