

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия №25» города Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №25»
города Курска

_____/ Гавришев В. В.
Приказ от «30» августа 2024 г.

№ 245
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ФИТОДИЗАЙН»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Годунова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

2024 год

РАЗДЕЛ №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи программы.

1.3 Содержание программы

1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».

2.1. Календарный учебный график

2.2 Материально-технические и кадровые условия.

2.3. Информационные и методические условия

2.4. Список литературы

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

-Федеральный закон от 29.12 2012г. № 273 ФЗ (ред. От 29.12.2022г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступил в силу с 11.01.2023г);

-Стратегия развития воспитания в РФ до 2025года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р.

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03 2022г №678-р

-Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от27.07.2022г №629.

-Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09. 2021г №4652-н и «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

-Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 год №2.

-Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28

-СП 3.1\2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», утв. Постановлением Главного государственного врача РФ от 30.06.2020г. №16.

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020г (ред. от 26.07.2022г) «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

-Закон Курской области от 09.12.2013г №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020г № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015г. №09-3242

-Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01 2023г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

-Приказ от 03.05.2023г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области». Приказ от 17.01.2023г №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

-Приказ Министерства образования и науки Курской области от 14.12.2023г. №1-2196 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ». Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Приказ Минобрнауки от 29.03.2016г. №ВК-641-09

-Устав МБОУ «Гимназия №25» г.Курска, утвержден Приказом Комитета образования г.Курска от 23.12.2015г. № 1281

-Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Гимназия №25»г. Курска

Направленность программы «Фитодизайн» – художественная.

Актуальность программы. Композиции, панно, открытки из цветов, плодов, листьев, веток, злаков часто украшают интерьеры жилых и служебных помещений, витрины магазинов. Такое декорирование обеспечивается возможностями фитодизайна. Программа «Фитодизайн» в системе дополнительного образования детей углубляет знания учащихся в области ботаники и экологии, дополняя их эстетикой декоративно-прикладной деятельности. Программа позволяет формировать экологическую культуру учащихся, мотивирует их творческую деятельность, обогащает жизненный опыт, способствует эстетическому воспитанию.

В основе программы лежит **педагогическая концепция**, выражающая необходимость целенаправленной систематической работы по формированию комплексной познавательной деятельности на базе изучения эколого-ботанических объектов и освоения декоративно-прикладной практики.

Учащиеся учатся технологии сбора и высушивания дикорастущих растений, искусству аранжировки и составления тематических художественных композиций, в целом овладевают особенностями современной флористики.

Уровень программы. Программа «Фитодизайн» имеет один уровень - стартовый. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (7-10 лет) Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Младший школьник – человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов.

Общение младшего школьника с окружающими людьми имеет свои особенности, обусловленные его новой социальной ролью. Он стремится четко обозначать свои права и обязанности и ожидает доверия старших к своим новым умениям. Очень важно, чтобы ребёнок знал: я могу и умею это и это, а вот это я могу и умею лучше всех. Способность делать что-то лучше всех принципиально важна для младших школьников. Большую возможность для реализации этой потребности возраста могут дать внешкольная и внеклассная работа. Потребность ребёнка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость. И успеваемость здесь – уже не определяющий критерий, поскольку постепенно дети начинают видеть и ценить в себе и других качества, которые непосредственно не связаны с учёбой. Задача взрослых – помочь ребёнку реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть ценность умений каждого и для других детей.

Срок реализации и объем программы. Программа «Фитодизайн» рассчитана на 1год обучения. Объём программы – 72 часа. Количество часов – 108.

Режим занятий. Режим занятий 2 раза в неделю по 1,5 часа. Всего 3 часа в неделю. Продолжительность академического часа - 40 минут. Перерыв – 10 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды учебных

занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Формы проведения занятий: экскурсия, практическое, самостоятельная работа, творческая, коллективная работа, наблюдение, опрос, выставка.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: эстетическое воспитание, развитие композиционных творческих способностей учащихся, формирование духовно-нравственных качеств юного поколения средствами декоративного творчества.

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Задачи:

Образовательные:

- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости.
- осваивать способы высушивания растений;
- осваивать способы хранения сухого растительного материала;
- осваивать возможности применения высушенных растений;
- изучать современные меры по охране живой природы и окружающей среды;
- формировать основы техники безопасности,
- учить определять дикорастущие растения, используемые в фитодизайне;
- осваивать приемы правильного сбора растительного материал;
- формировать навыки составлять простые плоскостные композиции из разного материала;
- формировать навыки составлять простые объемные композиции из разного материала;
- учить украшать интерьер живыми цветами, а также композициями с использованием других материалов и декора.

Развивающие:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;

- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;

- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;

- развивать любознательность, познавательную активность, потребность в самообразовании;

- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;

- развивать исследовательские способности;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

- развивать мелкую и крупную моторику;

Воспитательные

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

- воспитывать бережливость и аккуратность;

- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;

- воспитывать уважение к мнению собеседника;

- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

1.3. Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1.5	1.5		Опрос
2.	«Осенины» (аппликация из целых форм растений)	13.5	2	11.5	Наблюдение, практическая работа.
2.1	Основы цветоведения	3	1	2	
2.2	Аппликация с использованием растений и ткани	10.5	1	9.5	
3.	Плоскостная картина	9	1	8	Опрос, самостоятельная работа
3.1	Основы композиции	3	1	2	
3.2	Композиция под стеклом	6		6	

4.	Полуобъёмная композиция	27	4	23	Самостоятельная творческая работа
4.1	Создание флористических работ в различных техниках (коллаж)	3	1	2	
4.2	Объёмная композиция в сосуде	3	1	2	
4.3	Фитодизайн и декупаж	6	1	5	
4.4	«Вот и зима пришла» (зимняя композиция)	7.5		7.5	
4.5	«Новогодняя композиция»	6	1	5	
4.6	Полуобъёмная совместная композиция	1.5		1.5	
5.	Изготовление рамок из скорлупы и семян	6	1.5	4.5	Практическая работа
6.	Коллективная работа «Составление композиций из искусственных, засушенных растений и декоративных украшений»	9	1.5	7.5	Наблюдение практическая и самостоятельная творческая работа
6.1	Сбор материалов. Конкурс.	1.5		1.5	
6.2	Изготовление народной куклы из талаша	7.5	1.5	6	
	«Масленичная композиция»				
7.	Композиция «Триптих»	9	1.5	7.5	Самостоятельная творческая работа
7.1	Объёмная композиция с использованием скрапбукинга.	3	1	2	
7.2	«Открытка в подарок». Миниатюры к празднику	3	1	2	
7.3	Изготовление подарков для родных и близких	3		3	
8.	Морские мотивы	16.5	1.5	15	Самостоятельная коллективная творческая работа
8.1	«Океан». Миниатюра в рамке. Работа с природным материалом.	6	1.5	4.5	
8.2	Коллективная работа с пластилином «На дне морском»	10.5	1.5	9	
9.	Подготовка конкурсно-выставочных работ.	12		12	Практическая и самостоятельная творческая работа
9.1	Изготовление Пасхальных сувениров.	4.5		4.5	
9.2	«Бабочки на полянке» (работа с солёным тестом)	3		3	
9.3	«Русское поле» (композиция под стеклом)	4.5		4.5	

10.	Повторение	3	3		Опрос, тестирование, выставки, творческие работы
		108	19	89	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

2. «Осенины» (аппликация из целых форм растений)

Теория. Знакомство с фитодизайном и флористикой. Распространенные культурные и дикие растения Курского региона. Способ сохранения природного материала и высушивания растений на свежем воздухе.

Практическая работа. Сбор растений и природного материала. Освоение простейших приемов и способов наклеивания. Изготовление аппликаций. Работа «Подарок осени». Оформление композиции.

Экскурсии «Сбор растений и природного материала для высушивания»

Оборудование и оснащение: полиэтиленовые пакеты, картонные коробки, клей, цветной картон, ножницы, живые и сухие цветы и травы, кусочки коры, плоды шиповника и других ягод.

3. Плоскостная картина.

Теория. Знакомство с особенностью плоскостной картины – флористика под стеклом. Понятия: фон, целостность композиции. Способы сохранения срезанных растений. Основные способы высушивания: прессование и выглаживание.

Практическая работа. Высушивание растений. Изготовление фона картины, подбор растений, создание орнамента. Освоение навыков наклеивания плосковысушенных лепестков и листьев на основу. Работа над композициями: «Осень в лесу», «Под водой», «Цветочная фея».

Выставка с обсуждением: «Осенняя сказка»

Оборудование и оснащение: ножницы, рамка со стеклом, бумага, картон, акварельные краски, кисточки, сухие цветы и травы, клей.

4. Полуобъёмная композиция

Теория. Материалы и инструменты. Виды композиций: объёмная, плоскостная, полуобъёмная. Основные этапы построения композиции. Что такое коллаж. Основные понятия: объём, рельеф, цвет. Фитодизайн и декупаж. Народная кукла.

Практическая работа. Работа над флористической композицией в технике «коллаж»: «Праздничный букет». Составление объёмных, полуобъёмных композиций с использованием природного материала и декора. Объёмная композиция со свечой. Изготовление открыток к праздникам. Использование фитодизайна на посуде «Новогодняя ваза».

Конкурс работ на тему: «Зимняя фантазия»

Оборудование и оснащение: спил с дерева, кора, сухие ветки, сухоцветы, виноградная лоза; искусственные цветы, ягоды, листья; свечи, мишура, декоративные украшения, клей, ножницы, картон.

5.Изготовление рамок из скорлупы и семян.

Теория. Основы композиции. Понятия: ритм, гармония. Особенности работы.

Практическая работа. Изготовление и декорирование рамки для фотографий. Работа с яичной скорлупой и семенами. Выкладывание орнамента. Подбор цветовой гаммы. Разукрашивание изделия красками. Окончательная отделка. Фото отчёт.

Выставка «Моё хобби»

Оборудование и оснащение: скорлупа, семена, картон, краски, кисти, ножницы, клей, аксессуары.

6. Составление композиций из искусственных цветов, сухих растений и декоративных украшений.

Теория. Исторические аспекты. Масленичная неделя. Светлое Христово Воскресенье. Современные православные традиции. Стили и формы композиций. Принципы выбора состава растений и стиля композиции в зависимости от времени года.

Конкурс по сбору материала «Русские православные традиции»

Практическая работа. Выбор растений, стиля и формы композиции. Выполнение эскиза. Изготовление Масленичной композиции. Разработка идеи, подбор материала и изготовление Пасхальной композиции. Представление работ учащихя. Подведение итогов.

Оборудование и оснащение: журналы, календари, искусственные и сухие растения, декоративные украшения и ленты, проволока, нитки, клей, краски, свечи, картон, виноградная лоза.

7. Композиция «Триптих»

Теория. Что такое «Скрапбукинг». Виды скрапбукинга. Современная европейская открытка.

Практическая работа. Составление трёх композиций - открыток в едином стиле. Создание эскиза. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля для родных и близких. Изготовление подарков к празднику для участников СВО. Изготовление миниатюр к празднику 8 Марта.

Конкурс «Лучшая открытка»

Оборудование и оснащение: ножницы, клей, цветная бумага, картон, фоамиран, шелковые ленты, тесьма, бумага для скрапбукинга, искусственные цветы, двусторонний скотч, кусочки ткани, бусины.

8. Морские мотивы.

Теория. Цветовой спектр. Тёплые и холодные цвета. Формы композиции: прямоугольная, круглая, треугольная. Свободный стиль. Особенности животных и растений подводного мира. Техника работы с пластилином.

Практическая работа. Закрепление изученного материала. Разработка идеи. Создание эскиза. Подбор материалов. Использование в работе ракушек и камешков. Изготовление картины – миниатюры в рамке «Океан». Коллективная работа с пластилином «На дне морском»

Конкурс «Подводный мир»

Оборудование и оснащение: изображение цветового круга, открытки и фотографии с разными формами композиций, природный материал, рамки, тёмная ткань для основы, картон, пластилин, ножницы, клей.

9. Подготовка конкурсно-выставочных работ.

Практическая работа. Целенаправленное выполнение творческих работ на заданную тему, с применением усвоенных знаний, умений и навыков. Изготовление Пасхальных сувениров к благотворительной выставке. Композиция в рамке «Бабочки» (работа с солёным тестом). Композиция под стеклом «Русское поле».

Оборудование и оснащение: картон, фоамиран, клей, ножницы, тесьма, пайетки, стразы, атласные ленты, соленое тесто, краски, кисти, сухие растения, рамки.

10. Повторение.

Итоговые занятия. Закрепление теории и практики программного материала. Награждение победителей и призёров. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Экскурсии, викторины, выставки.

1.4.Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- историю и культуру флористики, традиции в аранжировке цветов и декоративных материалов;
- способы высушивания растений;
- способы хранения сухого растительного материала;
- принципы создания композиций из растительного материала;
- возможности применения живых цветов, высушенных растений в сочетании с другими материалами;
- современные меры по охране живой природы и окружающей среды;
- основы техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- определять дикорастущие растения, используемые в фитодизайне;
- высушить различными способами растительный материал;
- составлять простые плоскостные композиции;

- составлять простые объемные композиции и полуобъемные композиции;

- украшать интерьер цветами, а также композициями с использованием других материалов.

Обучающиеся должны овладеть следующими компонентами:

- самостоятельная работа в соответствии с планированием, анализ результатов, коррекция при необходимости;

- осознание необходимости новых знаний;

- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;

- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие.

РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Группа, год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Коллич учебных недель	Коллич учебных дней	Коллич учебных часов	Режим занятий	Нераб празднич дни	Срок провед промеж аттест
Группа 1 1год обучения	01.09.24	26.05.25	36	72	108	1.5 часа 2 раза в неделю Пн-вт		Декабрь май
Группа 2 1год обучения	01.09.24	26.05.25	36	72	108	1.5 часа 2 раза в неделю Ср-чт		Декабрь май
Группа 3 1 год обучения	01.09.24	26.05.25	36	72	108	1.5 часа 2 раза в неделю Чт-пт		Декабрь май
Группа 4 1 год обучения	01.09.24	26.05.25	36	72	108	1.5 часа 2 раза в неделю Вт-ср		Декабрь май
Группа 5 1 год обучения	01.09.24	26.05.25	36	72	108	1.5 часа 2 раза в неделю		Декабрь май

Группа 6 1 год обучения	01.09.24.	26.05.25	36	72	108	1.5 часа 2 раза в неделю		Декабрь май

2.2. Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, краски, альбом, картон, клей, линейка, фотоаппарат, компьютер, экран, пакеты, прессы для гербариев, атлас, сосуды, гербарии.

Материалы: иллюстрации, липкая лента, камешки для фиксирования композиции, проволока, материалы для изготовления букетов. белая и цветная бумага, газеты, различные виды природного материала, семена, фоамиран, пластилин, материал для декора.

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования с высшим или средне-профессиональным педагогическим образованием.

2.3 Информационные и методические условия.

Методические материалы.

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

-Технологии личностно-ориентированного обучения;

-Игровые технологии;

- Технологии сотрудничества;
- Технологии создания ситуации успеха;
- Здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы «Фитодизайн» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядно – образный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Дидактические и методические материалы

№	Тема занятия	Дидактические и методические материалы	Формы учебного занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка. Флористика». М. Рипол Классик.2007 год	Теоретическое занятие	Опрос
2	«Осенины» (аппликация из целых форм растений)	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка. Флористика». М. Рипол Классик.2007 год 3. http://rozarii.ru/dekorativnye-elementy/fitodizajn.html (Современная флористика и фитодизайн)	Теоретическое, практическое, комбинированное	Наблюдение, опрос, практическая творческая работа, экскурсия. Выставка
3	Плоскостная картина	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Федотов Г.Я. Сухие травы:	Теоретическое, практическое, комбинированное	Наблюдение, опрос, самостоятельная

		основы художественного ремесла. – М.: АСТ ПРЕСС, 1997		творческая работа. Экскурсия. Фотовыставка
4	Полуобъёмная композиция	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка. Флористика». М. Рипол Классик.2007 год. http://rozarii.ru/dekorativnye-elementy/fitodizajn.html (Современная флористика и фитодизайн)	Теоретическое, Практическое, комбинированное	Опрос, практическая творческая работа. Выставка
5	Изготовление рамок из скорлупы и семян	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации	Теоретическое, практическое, комбинированное	Самостоятельная творческая работа. Фото отчёт
6	Составление композиций из искусственных цветов, засушенных растений и декоративных украшений	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка. Флористика». М. Рипол Классик.2007 год	Теоретическое, практическое, комбинированное	Наблюдение. Опрос, практическая, самостоятельная творческая работа. Выставка
7	«Триптих».Миниатюры и открытки.	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Соцкова А. Г. «Открытки своими руками».Изд. Клуб семейного досуга. Харьков.2007год	Теоретическое, практическое, комбинированное	Самостоятельная, практическая творческая работа. Поздравление родных и близких. Фотовыставка
8	Морские мотивы	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Бедина М.В. «Поделки из природного материала». Изд. Клуб семейного досуга. Харьков.2011год	Теоретическое, практическое, комбинированное.	Коллективная творческая работа. Фото отчёт.
9	Подготовка конкурсно-выставочных работ	Программа «Фитодизайн». Методические рекомендации Федотов Г.Я. Сухие травы: основы художественного ремесла. – М.: АСТ ПРЕСС, 19973. http://rozarii.ru/dekorativnye-elementy/fitodizajn.html (Современная флористика и фитодизайн)	Практическое	Самостоятельная, практическая, творческая работа. Участие в выставках.
10	Коллективная работа «Ветка сакуры»	Программа «Фитодизайн». Методичес Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка. Флористика». М. Рипол Классик.2007 год кие рекомендации	Практическое, комбинированное	Коллективная творческая работа. Выставка
11	Повторение		Комбинированное	Опрос, тестирование, Награждения,

				ВЫСТАВКИ.
--	--	--	--	-----------

Формы аттестации

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяются мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года (входной) и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Текущий и итоговый)(приложение 2)

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, викторины, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: выставки творческих работ.

Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в группах осуществляется по пяти направлениям: духовно-нравственном, гражданско-патриотическом, экологическом, спортивно-оздоровительном, социально-педагогическом и направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Цель: совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

Формы работы.

Формы познавательной деятельности: дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в благотворительных акциях, изготовление поздравительных открыток для участников СВО, изготовление подарков для родных и близких.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, посещение выставок, экскурсии.

Прогнозируемые результаты. Реализация воспитательной программы будет способствовать:

- Формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- Формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбрать формы и способы общения в различных ситуациях;
- Снижению агрессивности в поведении учащихся;
- Повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- Повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- Формированию у детей ответственности за своё здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасности;
- Формирование желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- Развитию разносторонних интересов.

Календарный план воспитательной работы.

№	Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Ответст
1	День Знаний	Игровая программа	сентябрь	Педагоги-организаторы
2	День пожилого человека	Акция	октябрь	Педагоги-организаторы
3	День народного единства	Викторина	ноябрь	Педагоги-организаторы
4	День матери	Беседа	ноябрь	ПДО
5	Новый год и Рождество	Изготовление подарков для раненых участников СВО в госпиталь	декабрь	ПДО
6	Мероприятия патриотического воспитания	Изготовление поздравительных открыток и писем	февраль	ПДО

		для участников СВО		
7	Международный женский день	Беседа	март	ПДО
8	Православные традиции. Великий пост. Пасха.	Беседа. Участие в благотворительной акции. Изготовление пасхальных поздравлений для участников СВО	апрель	ПДО
9	День весны и труда	Беседа	май	Педагоги-организаторы
10	День Победы.	Беседа	май	ПДО

2.4. Список литературы.

Список литературы, рекомендованный педагогам.

1. Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов». М. Рипол Классик. 2007 год.
2. Артамонов В.И. Редкие и исчезающие виды растений. М.: 1989.
3. Бабин Д. Энциклопедия цветоводства. М.: Миринда., 2000.
4. Бедингайз И. Засушивание с сохранением естественной окраски. М., 1970.
5. Корякина Наталья, Рутоло Кирилл. «Креативная флористика. Русская коллекция». Москва 2012 год.
6. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
7. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года. М., 1971.
8. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005.
9. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр.соч.: в 6 т. Т.4. М., 1984.
10. Гаджиева В.А. Страна восходящего Солнца: история и культура Японии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

11. Бедина М.В. «Поделки из природных материалов». Изд. Клуб семейного досуга. Харьков 2011 год.
12. О.С. Груша «Занимательные поделки из фоамирана».Изд. Феникс.2015 год.
13. Гроздова Н.Б. Занимательная дендрология. М., 1991.
14. Соцкова А.Г. «Открытки своими руками».Изд. Клуб семейного досуга. Харьков 2007 год.
15. Иттен И. Искусство цвета. М.: Изд-во Д. Дронов, 2004.
16. Стецюк В. «Картины из сухих цветов».Энциклопедия. Москва 2002 год.
17. Кузнецова, Гражан Д. «Азы фитодизайна». Изд. Феникс. 2011 год.
- 18.Елисеева А.В. «Скрапбукинг». Изд. Хорвест.2012 год.
19. Каминская Е. «Скрапбукинг. Исскуство оформления фотографий и фотоальбомов». Книга по требованию.2012 год.
20. Скинер С. Иллюстрированная энциклопедия фэн-шуй. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
21. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер,2006. – 208 с.
22. Стоун Т. Дизайн цвета. М.: РИП-холдинг, 2006.
23. Суханова Н.П., Амбарян С.А. Вторая жизнь цветов: выращивание, высушивание, аранжировка. М., «Колос», 1994.
24. Федотов Г.Я. Сухие травы: основа художественного ремесла. – М.: АСТ ПРЕСС, 1997.
25. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. М., «Кладезь-Букс», 2004.
26. Черныш И.В. Удивительные растения. М.: АСТ-Астрель, 2002.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Бакалова Н.Ф. Природы милое творение. М.: Чистые пруды, 2006.
2. Бабин Д. Энциклопедия цветоводства. М.: Миринда., 2000.
3. Горощенко В.П. Природа и люди. М., 1980.
4. Губер Таня. «Флористика . Новые идеи для декорирования». Арт-Родник. Москва 2012 год.

5. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года. М., 1971.
6. Ивченко С. Занимательно о ботанике. М.: Молодая гвардия, 1980.
7. Елисеева А.В. «Скрапбукинг». Изд. Хорвест. 2012 год.
8. Скинер С. Иллюстрированная энциклопедия фэн-шуй. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
9. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. М., «Кладезь-Букс», 2004.
10. Черныш И.В. Удивительные растения. М.: АСТ-Астрель, 2002.

Интернет-ресурсы для детей

1. <http://www.plantopedia.ru> (Сообщество ботаников).
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница (Энциклопедия).
3. <http://rozarii.ru/dekorativnye-elementy/fitodizajn.html> (Современная флористика и фитодизайн)
4. <http://www.ebio.ru> (Биология – электронный учебник).
5. <http://www.plantarium.ru> (Определитель растений).
6. <http://libed.ru/knigi-nauka/1070291-1-krasnaya-kniga-kurskoy-oblasti-centralno-chernozemniy-gosudarstvenniy-prirodniy-biosferniy-zapovednik-imeni-pr.php> (Красная книга Курской области).
7. https://zoomet.ru/kyz/kyznesov_oglav.html (Бесплатная электронная биологическая библиотека).
8. <http://hobbysklad.ru/catalog/tvorchestvo/floristika/> (Все для фитодизайна).

Приложение 1.

Календарно - тематическое планирование

№ по пор	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол часов	Форма, тип занятия	Место прове Д	Форма контроля
1	04-		1. Вводное занятие	1.5	Теоретич		Опрос

	08.09				занятие		
2	04-08.09		2.«Осенины». Аппликация из целых форм растений. Основы цветоведения. Цветовой круг.	1.5	Комбинированное занятие		Наблюдение, самостоятельная работа
3	11-15.09		Растения Курского края.	1.5	Экскурсия		Опрос. Викторина
4	11-15.09		<i>Аппликация с использованием растений и ткани «Подарок Осени».</i> Продумывание композиции. Подбор материалов.	1.5	Комбинированное занятие		Практическая работа
5	18-22.09		Изготовление фона Выкладывание композиции.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная творческая работа
6	18-22.09		Склейка композиции. Оформление декором.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная работа. Взаимная оценка
7	25-29.09		<i>Аппликация «Букет в рамке».</i> Продумывание подбор материалов	1.5	Комбинированное занятие		Практическая работа
8	25-29.09		Изготовление фона. Выкладывание композиции. Склейка.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная творческая работа
9	02-06.10		Изготовление декоративного украшения- бабочки.	1.5	Практическое занятие		Практическая работа
10	02-06.10		Оформление декором и мелкими деталями. Выставка работ	1.5	Комбинированное занятие		Выставка работ
11	09-13.10		3.Плоскостная картина. Основы композиции	1.5	Лекция		Опрос
12	09-13.10		Сбор и заготовка природного материала	1.5	Практическое занятие		Экскурсия
13	16-20.10		Композиция под стеклом. Продумывание идеи. Создание эскиза	1.5	Комбинированное занятие		Самостоятельная, творческая работа

14	16-20.10		Изготовление фона с использованием красок	1.5	Практическое занятие		Творческая работа
15	23-27.10		Выкладывание композиции по эскизу. Склейка.	1.5			
16	23-27.10		Оформление композиции мелкими деталями и декором.	1.5	Комбинированное занятие		Выставка-конкурс
17	30-03.11		4.Полуобъёмная композиция. Конкурс материалов «Флористика и фотография»	1.5	Теоретическое занятие		Опрос
18	30-03-11		<i>Коллаж</i>	1.5	Комбинированное занятие		Практическая работа
19	06-10.11		<i>Композиция «Свеча».</i> Подбор материалов. Выкладывание композиции.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная, творческая работа.
20	06-10.11		Склейка. Оформление декоративными материалами.	1.5	Практическое занятие		Практическая работа, фотовыставка
21	13-17.11		<i>Фитодизайн и декупаж.</i> Подготовка материалов.	1.5	Комбинированное занятие		Наблюдение, практическая работа
22	13-17.11		Грунтовка стеклянной вазы.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная работа
23	20-25.11		Обклейка вазы трёхслойными салфетками	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная работа
24	20-25.11		Оформление декором. Фотоотчёт.	1.5	Комбинированное занятие		Фотоотчёт
25	27-01.12		<i>«Вот и зима пришла»</i> Коллективная работа с пластилином	1.5	Практическое занятие		Практическая работа.
26	27-01.12		Создание эскиза. Работа над фоном	1.5	Комбинированное занятие		Коллективная, творческая работа
27	04-08.12		Выкладывание предметов переднего	1.5	Практическое занятие		Коллективная практическая

			фона.				кая работа
28	04-08.12		Выкладывание предметов заднего фона.	1.5	Практическое занятие		Коллективная, самостоятельная работа
29	11-15.12		Оформление работы мелкими деталями. Выставка	1.5	Комбинированное занятие		Выставка
30	11-15.12		<i>Новогодняя композиция.</i> Подбор материалов	1.5	Комбинированное занятие		Наблюдение, самостоятельная работа
31	18-22.12		Создание эскизов новогодней открытки	1.5	Практическое занятие		Практическая, творческая работа
32	18-22.12		Изготовление поздравительных открыток для родных и близких	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная, творческая работа
33	25-29.12		Изготовление открыток к Новому году и Рождеству для участников СВО	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная, творческая работа
34	25-29.12		Полуобъемная совместная композиция. Поздравительная газета	1.5	Комбинированное занятие		Фотовыставка
35	09-12.01		5.Изготовление рамок из скорлупы и семян. Понятия: ритм, гармония	1.5	Занятие-лекция		Наблюдение, опрос
36	09-12.01		Изготовление рамки-основы. Подготовка материалов	1.5	Комбинированное занятие		Самостоятельная работа
37	15-19.01		Выкладывание рамки скорлупой, склейка	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная работа
38	15-19.01		Выкладывание орнамента, узоров семенами. Выставка работ.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная, творческая работа
39	22-26.01		6.Составление композиций из искусственных цветов Сухих растений и декоративных	1.5	Теоретическое занятие		Наблюдение, опрос


			материалов.				
40	22-26.01		Продумывание идеи. Сбор материалов. Создание эскиза.	1.5	Комбинированное занятие		Самостоятельная, творческая работа
41	29-02.02		Изготовление основы для композиции.	1.5			Практическая работа.
42	29-02.02		Изготовление народной куклы из талаша.	1.5	Практическое занятие		Практическая работа
43	05-09.02		Украшение и декорирование фона композиции.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная, творческая работа
44	05-09.02		Оформление работы. Участие в выставке	1.5	Комбинированное занятие		Участие в выставке
45	12-16.02		7.Композиция «Триптих» Скрапбукинг. Открытки к 23 февраля. Сбор и подготовка материалов	1.5	Комбинированное занятие		Самостоятельная работа
46	12-16.02		Изготовление открыток для родных и близких	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная, творческая работа
47	19-23.02		Изготовление поздравительных открыток для участников СВО	1.5	Практическое занятие		Практическая, творческая работа
48	19-23.02		Изготовление подарков к 23 Февраля для участников СВО	1.5	Комбинированное занятие		Творческая работа. Фотоотчет
49	26-01.03		«Открытка к 8 марта». Поздравление для родных и близких.	1.5	Комбинированное занятие		Самостоятельная творческая работа
50	26-01.03		Коллективная работа. «Любимым учителям к 8 Марта»	1.5	Практическое занятие		Коллективная практическая работа
51	04-08.03		8.Морские мотивы «Океан».Цветовой спектр. Формы композиций.	1.5	Занятие-лекция		Наблюдение. Опрос.
52	04-08.03		Эскиз композиции.	1.5	Самостоятельная работа.		Творческая работа


53	11-15.03		Выкладывание композиции. Склейка	1.5	Практическое занятие		Практическая работа
54	11-15.03		Проработка мелких деталей. Оформление декором. Фото отчет	1.5	Комбинированное занятие		Фото отчет
55	18-22.03		<i>Коллективная работа «На дне морском». Особенности подводного мира. Эскиз.</i>	1.5	Комбинированное занятие		Коллективная творческая работа
56	18-22.03		Изготовление фона композиции.	1.5	Практическое занятие		Коллективная работа.
57	25-29.03		Изготовление фона композиции	1.5	Практическое занятие		Коллективная практическая работа
58	25-29.03		Работа с передним планом	1.5	Практическое занятие		Коллективная работа
59	01-05.04		Проработка переднего плана	1.5	Практическое занятие		Коллективная практическая работа
60	01-05.04		Проработка заднего плана	1.5	Практическое занятие		Практическая работа
61	08-12.04		Работа с мелкими деталями. Оформление . Фотовыставка	1.5	Комбинированное занятие		Выставка
62	08-12.04		9.Подготовка конкурсно-выставочных работ <i>Изготовление Пасхальных сувениров.</i> Создание эскизов. Подбор материалов	1.5	Комбинированное занятие		Творческая практическая работа
63	15-19.04		Изготовление поздравлений для родных и близких.	1.5	Практическое занятие		Самостоятельная работа
64	15-19.04		Изготовление пасхальных подарков для участников СВО	1.5	Практическое занятие		Фотоотчёт
65	22-26-04		<i>«Бабочки на полянке».</i> Работа с солёным тестом по шаблонам.	1.5	Комбинированное занятие		Самостоятельная работа
66	22-		Покрытие композиции	1.5	Практическое		Фотовыст


	26.04		краской .		кое занятие		авка
67	29- 03.05		<i>«Русское поле». Плоская композиция под стеклом.</i> Эскиз. Подбор материалов.	1.5	Комбинированное занятие		Творческая практическая работа
68	06- 10.05		Выкладывание композиции.	1.5	Практическое занятие		Творческая работа
69	05- 9.05		Проработка мелких деталей. Оформление. Выставка	1.5	Комбинированное занятие		Выставка
70	12.- 16.05		10.Повторение. Награждение победителей и призёров.	1.5	Комбинированное занятие		Награждение
71	19- 23.05		Экскурсия в краеведческий музей.	1.5	Комбинированное занятие		Экскурсия
72	26.05		Организация итоговой Выставки. Викторина	1.5	Комбинированное занятие		Выставка

Приложение 1

- 1 – Входная диагностика
- 2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
- 3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень 
Недостаточно проявлены

Средний уровень 
Достаточно проявлены

Высокий уровень 
Уверенно проявлены